

2024 학교예술강사 지원사업
학교 신청 및 교육 운영 가이드

2023. 11.

문화체육관광부, 교육부, 17개 시·도교육청, 17개 시·도 지자체
한국문화예술교육진흥원, 17개 시·도 지역운영기관

- 목 차 -

* 항목 클릭 시 해당 페이지로 이동

1. 학교예술강사 지원사업 안내	2
Q1 학교예술강사 지원사업은 어떤 사업인가요?	
Q2 학교예술강사는 무슨 교육을 진행하나요?	
Q3 운영학교는 어떤 지원을 받나요?	
2. 학교예술강사 지원사업 지원 내용	4
2-1. 지원 교육과정/분야/시수 등	
Q1 지원 받을 수 있는 교육과정 및 분야는 무엇인가요?	
Q2 지원 받을 수 있는 시수는 얼마나 되나요?	
Q3 특수학교 및 각종학교는 ‘교육과정-분야’ 를 어떻게 선택해야 하나요?	
Q4 자유학기제(자유학년제) 지원이 가능한가요?	
Q5 학교에 전공 분야 지원이 가능한가요?(특성화 학교, 각종학교 등)	
2-2. 교육기자재	
Q 교육기자재 지원은 어떻게 진행되나요?	
3. 학교 선정 절차 및 일정	8
3-1. 신청 및 접수	
Q1 지원 시 고려해야 할 사항이 있나요?	
Q2 ‘23년에 출강하신 예술강사님을 ‘24년에도 배치받을 수 있나요?’	
Q3 ‘23년에 출강하신 예술강사님의 재배치를 희망하지 않는 경우 어떻게 해야 하나요?’	
Q4 ‘24년에 개교 예정인 학교도 신청할 수 있나요?’	
3-2. 학교 선정	
Q1 학교는 어떤 절차를 거쳐 선정되나요?	
Q2 학교 선정 시 우대사항이 있나요?	
3-3. 진행 일정	
Q1 학교 선정과 배치 일정은 어떻게 되나요?	
Q2 예술강사 배치는 언제 진행되나요?	
4. 학교예술강사 지원사업 운영학교 운영 지침	12
○ 필수 준수 사항 (출강승인/ 사전방문·중간협의/시수·일정준수/전력조회 등)	
○ 예술강사 배치, 출강 전 준비사항 (운영 계획 기재/ 교육환경 조성 등)	
○ 예술강사 배치 후 협조 사항 (운영 관련 협조/학생 출결 관리/ 협력수업 진행 등)	
○ 담당교사 변경 시 (기존-신규 교사 간 인수·인계 및 권한 변경·신청)	
[붙임] 17개 시·도 지역운영기관 연락처	18

1

학교예술강사 지원사업 안내

Q1 학교예술강사 지원사업은 어떤 사업인가요?

- 학교 문화예술교육 활성화를 위해 전국 초·중·고등학교에 전문 예술강사를 파견·지원하는 사업으로 문화체육관광부와 교육부 공동 협력 하에, 문화체육관광부와 시·도교육청, 지자체(국악 분야)의 예산 매칭으로 진행되는 사업입니다.
- 학교에서 본 사업에 참여하여 ‘학교예술강사’를 지원 받으려면, 매년 시행되는 모집 공고를 참고하여 신청(접수)절차에 따라 운영학교로 선정되어야 합니다.
- 선정된 학교는 확정된 시수, 교육과정 등에 따라 3월부터 12월까지 약 10개월 동안 예술강사와 함께 문화예술교육 수업을 운영하게 됩니다.
- 학교예술강사 지원사업은 운영학교 선정, 예술강사 선발을 통해 운영학교와 예술강사의 배치, 사업 운영에 필요한 교육활동 관리 등의 과정으로 이루어집니다.

Q2 학교예술강사는 무슨 교육을 진행하나요?

- 예술강사의 예술 전문성과 학교의 교육과정별 커리큘럼을 토대로 예술강사가 기획한 연간 프로그램을 ‘담당교사-예술강사’ 간 협업을 통해 운영하게 됩니다.
- ‘교과’ 수업의 경우, 해당 분야의 교과서를 중심으로 교육을 진행합니다. 예술강사가 교육 계획 수립 시 참고할 수 있도록 분야별·학년별 교사용 지도서 및 교과서를 제공하여 주시기 바랍니다.
- 예술강사의 수업내용 구성에 따라 분야별·교육과정별 교육 내용이 다소 차이가 있으나, 일반적으로 아래와 같은 내용으로 현장 교육이 이루어집니다.

[참고] 8개 분야별 수업 개요

국악 교육은

우리의 전통음악인 국악의 가창, 기악, 창작, 감상 등의 이론 및 실기지도를 통해 학생들이 우리의 전통문화와 정서를 이해하고, 국악에 대한 경험을 통해 국악을 소중히 여기는 사람이 되도록 돕습니다. 음악 교과서 내용을 중심으로 국악의 기초를 체험하고, 국악을 재미있게 경험하고 즐길 수 있도록 다양한 프로그램을 제공합니다.

연극 교육은

학생들의 의사소통 능력을 향상시키고 공동창조 및 수용을 경험하는 예술 활동입니다. 연극의 다양한 표현방식을 통해 타인과 소통하며 학생들이 주변의 세계와 공존하고 나눌 수 있는 성숙한 사람으로 성장하게 합니다. 더불어 발표력과 이해력, 수업 참여 능력이 향상되어 학생들의 학습활동에 도움을 줍니다.

영화 교육은

영화 중심의 영상미디어를 활용하여 보다 폭넓은 사고 능력과 창의력을 증진시키는 데 목적이 있습니다. 학생들 스스로 자신의 생각을 표현하는 방법을 터득하고, 영상문화에 대해 올바른 이해를 하도록 돕습니다. 학생들은 이해-창작-감상의 단계별 프로그램으로 다양성과 창의력, 상상력, 소통을 경험하게 됩니다. 다양한 교과와 연계한 영화교육을 통해 문화다양성을 이해하며, 뉴미디어와 접목하여 창의적 사고를 확장시킵니다.

무용 교육은

신체로 풀어내는 움직임의 언어인 무용을 통해 학생들이 생각과 마음을 열도록 교육합니다. 스스로 춤을 만들고, 표현하고, 감상하는 과정 속에서 전체를 통합해 조망하는 능력을 길러주며, 아름다움을 감상, 평가, 창조할 줄 아는 심미적 능력을 키웁니다. 우리나라 민속무용과 다른 나라의 민속무용을 배우고, 창작무용을 통해 자신의 생각을 표현하고 무용을 통해 문화를 이해하는 능력을 기르게 됩니다.

만화·애니메이션 교육은

학생들이 사회문화와 역사를 이해하고, 과학의 원리를 재미있게 찾아보며, 예술을 이해할 수 있는 새로운 학습 경험을 하도록 돕습니다. 이론보다는 다양한 체험(원리 이해와 감상 등)을 통해 학생들의 흥미를 이끌어내어 스스로 생각하고 이해하는 수업을 기본으로 합니다. 특히 감수성이 예민한 학생들에게 새로운 정보통신기술을 접목한 문화예술과 문화창조의 경험을 제공합니다.

공예 교육은

우리나라 전통 공예 문화를 문화예술교육적 접근 방법을 통해 전국 초·중·고 학생들에게 새로운 학습 경험과 전통문화에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 제공합니다. 학생들이 쉽게 따라 할 수 있는 다양한 체험 기회 및 학생들의 흥미를 유발하여 스스로 수업에 참여할 수 있도록 합니다. 나아가 자신만의 독창적인 결과물을 얻을 수 있는 프로그램을 운영합니다.

사진 교육은

일반적인 사진 교육이 아닌 학생의 시각에서 표현의 도구로서의 사진 활용 방법과 사진의 특수성을 파악할 수 있도록 교육프로그램을 구성합니다. 다양한 교과와 연계를 염두에 두고 학생들 주변의 사물과 사회적 현상에 대한 논리적이고 창의적인 문제 해결법을 찾아 능동적인 사고를 실천할 수 있는 기회를 제공합니다.

디자인 교육은

생활 주변의 디자인 사례를 감상함으로써 디자인 분야에 대한 전반적인 특징을 이해할 수 있는 교육을 실시합니다. ‘쉽고 재미있는 디자인’, ‘생활 속의 디자인’을 이해하고, 창의적 사고와 표현의 즐거움을 일깨워 흥미부여 및 진로에 대한 선경험을 쌓을 수 있도록 합니다.

Q3 운영학교는 어떤 지원을 받나요?

- 학교 수 및 선정내역에 따라 학교예술강사를 배치받게 되며, 이를 통해 문화예술교육을 지원받습니다.
- 온라인시스템을 통해 학교예술강사 출장관리를 지원받으며, 배치된 강사는 운영학교의 출강 확인을 근거로 지역운영기관에서 강사비 및 기타수당 등을 지급받습니다. ※운영학교의 별도 강사비 지급(출) 없음
- 각 지역운영기관에서 지역 내 수요, 특성, 환경 등을 고려하여 운영학교의 교육활동 관리를 지원합니다.

2

학교예술강사 지원사업 지원 내용

2-1. 지원 교육과정/분야/시수

Q1 지원 받을 수 있는 교육과정 및 분야는 무엇인가요?

- 지원 교육과정은 ‘교과, 창의적 체험활동’ 2가지이며, 지원 분야는 ‘국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인’ 총 8개입니다.

[교급·분야별 지원내용]

분 야	초등학교		중학교		고등학교	
	교과	창의적체험활동	교과	창의적체험활동	교과	창의적체험활동
국 악	○(음악·즐거운생활)	○	○(음악)	○	○	○
연 극	○(국어)	○	○(국어)	○	○	○
영 화	×	○	×	○	○	○
무 용	○(체육·즐거운생활)	○	○(체육)	○	○	○
만화·애니메이션	×	○	×	○	○	○
공 예	×	○	×	○	○	○
사 진	×	○	×	○	○	○
디 자 인	×	○	×	○	○	○

※ 분야별 교육과정 복수신청 가능

※ 평일 외(주말, 공휴일) 수업 운영 불가. 단, 5월 1일(근로자의 날) 제외

※ 상기 교육과정 및 분야 외 임의 운영 불가(자유학년·학기제, 방과후학교, 기타 행사 지원 등)

※ 특히 수익자 부담의 ‘방과후학교’는 지원이 불가하며, 승인 없이 운영할 경우 교육청 협조를 통해 해당 금액 환수 등 조치 예정

교육과정 신청 시 참고사항

- 초등학교 및 중학교 ‘교과’는 다음 교과 과목만 연계 가능
 - 초등학교 : 국악-음악-즐거운생활, 연극-국어, 무용-체육-즐거운생활
 - 중학교 : 국악-음악, 연극-국어, 무용-체육
- ※ 고등학교의 경우 모든 교과 과목과 연계 가능
- 창의적 체험활동 내 동아리 지원의 경우, 타 예산 및 지원의 중복이 발생하지 않도록 유의 필요하며, 자율동아리 유형에는 지원 불가

- 국악 분야의 ‘창의적 체험활동’은 아래 ‘참고’와 같이 세부 분야를 지정하여 신청 가능합니다. 학교에서 선택한 세부 분야는 강사배치 시 중요한 참고자료이오니, 반드시 세부 분야를 지정하여 주시기 바랍니다.

[참고] 국악 세부 분야

- ①민요 ②거문고 ③아쟁 ④소금 ⑤해금 ⑥피리 ⑦모듬북 ⑧난타 ⑨가야금병창
⑩판소리 ⑪풍물(농악) ⑫사물놀이 ⑬단소 ⑭장구 ⑮가야금 ⑯대금 ⑰정가(시조)

- ※ ‘교과’ 교육과정은 교과서 중심의 전반적인 내용을 교육하므로 세부분야를 신청하지 않습니다.
- ※ 학교의 수요와 강사의 공급이 세부 전공별로 일치하지 않아 학교에서 희망하는 세부 전공 예술강사를 지원받지 못할 수 있는 점 양해하여 주시기 바랍니다.

Q2 지원 받을 수 있는 시수는 얼마나 되나요?

- 운영학교 기준, 분야-교육과정 관계없이 학교당 연간 총 68시수 이상 450시수 이하 범위 내에서 신청 가능하며, 분야-교육과정 건별 34시수 이상 신청 필수입니다.
- 학교의 최종 지원 시수는 학교의 수요 및 지역별 예산규모 등에 따라 결정되며, 이는 최종 학교 선정 결과 발표 시 확정됩니다.
- 보다 자세한 사항은 8페이지의 ‘신청 및 접수’ 를 참고해주시기 바랍니다.

Q3 특수학교 및 각종학교는 ‘교육과정-분야’ 를 어떻게 선택해야 하나요?

- 특수학교 및 각종학교의 경우 학교에서 운영하는 교급에 따라 선택해주시면 됩니다.
- ※ (예) 중·고등학교 교급을 운영하는 학교의 경우, 중·고등학교의 지원범위에 따라 교육과정-분야 선택 가능

Q4 자유학기제(자유학년제) 지원이 가능한가요?

- 학교예술강사 지원사업은 자유학기제 및 자유학년제를 지원하지 않습니다.
- 다만, 지역별 운영기관의 기획사업을 통해 별도 추진될 수 있으니 향후 지역 운영기관으로 문의하시기 바랍니다.

Q5 학교에 전공 분야 지원이 가능한가요? (특성화 학교, 각종학교 등)

- 학교예술강사 지원사업은 학생들의 분야별 예술 경험과 문화적 감수성 향상이 목적인 사업으로, 전공 교과의 실기 위주 수업은 지원 불가합니다.

[지원불가 예시]

- 연기·영상과에 연극, 영화 분야 예술강사가 출강하는 경우
- 만화·애니메이션과에 만화·애니메이션 분야 예술강사가 출강하는 경우

2-2. 교육기자재

Q 교육기자재 지원은 어떻게 진행되나요?

- 수업 진행에 필요한 교육기자재는 예술강사와 학교 담당교사가 협의한 후, 각 학교의 환경에 맞춰 운영학교에서 구매 및 지원해야하나, 원활한 문화예술교육 지원을 위해 일부 교육과정에 한하여 한국문화예술교육진흥원에서 분야별 연간 1회 지원하고 있습니다. ※ 이외 추가로 필요한 교육기자재 및 소모성 재료는 예술강사가 사비로 준비하지 않도록 반드시 학교의 지원 필요
- 당해 연도 교육기자재 지원 기준에 적합한 학교 중 <지원희망신청서>를 통해 지원 희망 학교를 대상으로 교육기자재가 지원됩니다.

[참고] 2023년도 교육기자재 지원 기준

- 지원 대상: 해당 분야 최초 선정 학교 또는 지원 기자재 내용연수(8년) 경과 학교 중 <지원희망신청서> 제출 학교
- 지원 교육과정: 창의적 체험활동
- 지원 분야: 연극, 영화, 무용, 만화/애니메이션, 공예, 사진, 디자인 (총 7개 분야)
- 지원 내용: 분야별 특성에 따른 품목 지원
- ※ 지원 세부 품목은 분야별 만족도 조사 등을 통해 확정

※ '24년 학교예술강사 지원사업 교육기자재 지원 기준은 예산 및 운영학교 배치 상태 등에 따라 변경될 수 있으며, 운영학교 배치 이후 기자재 지원 학교 대상 공문을 통해 세부 지원 계획 등이 안내됩니다.

- 분야별 지원품목은 학교 선정 및 강사 선발 이후, 실질적이고 효율적인 품목을 지원하기 위해 학교 담당교사 및 예술강사 대상 교육기자재 관련 만족도 조사 의견수렴을 통해 결정될 예정입니다. (2023년 11~12월 예정)
- 지원되는 기자재는 예술강사의 수업 활동에 우선적으로 활용되어야 합니다.
- 학교는 기자재 인수 후, <인수확인서>를 제출해야 하며, 해당 기자재는 교내 비품 등록 후 활용을 권장합니다. 관리 소홀에 의한 분실 등이 발생한 경우 대체 지원은 없으며, 손상된 경우 학교에서 별도로 A/S를 받아야 합니다.
- 교육기자재는 한국문화예술교육진흥원에서 선정한 운영업체를 통해 일괄 구매 후 학교로 배송되며, 연간 사업 운영 이후 학교에 귀속됩니다. 단, 사진 분야(사진기 세트) 및 만화·애니메이션, 디자인 분야(태블릿 PC 세트)의 경우, 예술강사에게 대여 및 회수 방식으로 지원됩니다.

※ 운영학교 또는 대여 받은 예술강사가 중도에 포기할 경우, 지원된 기자재 반납 조치

<참고> '23년도 교육기자재 지원품목

분야	교육과정	2023 지원품목	비고
연극	창의적 체험활동	이동형 충전식 앰프	선택 지원
		가면 세트	택 1
		천(보자기)	
영화	창의적 체험활동	촬영세트(캠코더, 케이스, 추가배터리, 슬레이트, 삼각대)	선택 지원
		스마트폰 무선 MHL동글	택 1
		샷건 마이크	
무용	창의적 체험활동	소고	택 1
		탈춤한삼	
		고급부채	
		천(보자기)	택 1
		이동형 충전식 앰프	
		블루투스 스피커	
		2채널 스피커	
핀 마이크	선택 지원		
만화·애니메이션	창의적 체험활동	스마트폰 무선 MHL동글	택 1
		수직 촬영 거치대	
		조트로프(추가 용지 포함)	택 1
		만화큐브(추가 용지 포함)	
		채색도구세트(프라즈마 색연필, 패브릭펜, 마카펜)	선택 지원
		도화지	
공예	창의적 체험활동	태블릿PC 세트 (태블릿PC, 추가메모리, 파워치, 커버케이스 등)	신청 지원 (강사 대여)
		순지	기본 지원
		색한지(12색)	
		슈링클스 세트	택 1
		부직포 펠트세트	
		채색도구세트(프라즈마 색연필, 패브릭펜, 마카펜)	
색 조각 타일			
사진	창의적 체험활동	사진기 세트 (디지털카메라, 보관가방, 메모리카드, 충전기 및 배터리 등)	신청 지원 (강사 대여)
		종이액자	택 1
		바늘구멍 사진기	
		포토프린터기	선택 지원
디자인	창의적 체험활동	버튼(배지)제작기계	선택 지원
		채색도구세트(프라즈마 색연필, 패브릭펜, 마카펜)	

※ '24 학교예술강사 지원사업 교육기자재 지원품목 및 수량은 지원예산, 지원학교 수, 품목 수요 조사 결과 등에 따라 변경 가능

3

학교 선정 절차 및 일정

3-1. 신청 및 접수

Q1 지원 시 고려해야 할 사항이 있나요?

- 운영학교 기준, 분야-교육과정 관계없이 학교당 연간 총 68시수 이상 450시수 이하 범위 내에서 신청 가능하며, 분야-교육과정 건별로 34시수 이상 신청 필수입니다.

[참고] 지원예시

신청학교	접수내용	가능여부	비고
A학교	· 연극-교과, 34시수 신청 · 국악-창의적 체험활동, 34시수 신청	가능	-
B학교	· 사진-교과, 20시수 신청 · 공예-창의적 체험활동, 80시수 신청	불가능	건별 34시수 이상 신청 필수
C학교	· 국악-교과, 60시수 신청	불가능	학교별 68시수 이상 신청 필수

※ 1시수는 1교시로 인정되는 수업시간을 의미

- 학교별 최저 신청시수(68시수) 및 건별 최저 신청시수(34시수) 미만 신청건은 비선정될 수 있습니다.
- 교급 및 교육과정을 고려하여 반드시 필요한 시수만 신청하시기 바랍니다.
- 학교의 최종 지원 시수는 학교의 수요 및 지역별 예산규모 등에 따라 결정됩니다.
- 접수 시 신청한 시수는 운영학교 선정 시에 지역별 분담시수 및 예산, 지역별 세부기준 등에 의해 조정될 수 있으며, 최종지원시수는 최종 학교 선정 결과 발표 시 확정됩니다.

※ 지역별 학교선정 세부기준에 차이가 있을 수 있으니, 자세한 내용은 시·도교육청 및 지역운영기관으로 문의하시기 바랍니다.

- 지역별 예술강사의 배치 기준시수가 설정됨에 따라, 지역별 기준시수에 초과되는 시수가 선정된 학교는 2명 이상의 강사가 배치될 수 있습니다.

(예) A지역의 B학교가 '국악'으로 200시수 선정되었을 시, A지역 국악 강사의 기준시수가 100시수라면 강사 2인 100시수씩 배치

[참고] ‘기준시수’ 란?

예술강사 1인의 지역/분야별 배치 가능한 시수 구간으로, 당해 연도에 지역별로 선정된 운영학교 수와 선발된 예술강사 수를 고려하여 설정

※ 기준시수는 정규배치 2~3회차에만 적용되며, 정규배치 1회차(상호희망재배치) 및 추가배치 시에는 기준시수 미적용

※ 도서벽지 학교 기준시수 미적용

(예) A지역의 B학교가 ‘국악’으로 200시수 선정되었을 시, A지역 국악 강사의 기준시수가 100시수라면 강사 2인이 100시수씩 배치되어야하나 도서벽지 학교는 1인이 200시수 수업 가능

- 특수학교 무용 분야의 경우, 교육환경의 특수성을 고려하여 1개 학교에 2명의 예술강사가 동시에 파견됩니다. 따라서 수업을 희망하는 시수의 2배수를 신청하시기 바랍니다.

[예시] 특수학교 무용 분야 100시수 수업 운영 희망

⇒ 200시수 신청 필수 (100시수씩 2명 배치되어, 총 100시수 운영함)

- 특수학교 및 각종학교의 경우, 배치 업무에 참고할 수 있도록 학교 접수 시 지원받고자 하는 교급(초, 중, 고)을 명확히 기재하여 주시기 바랍니다.
- 운영학교 현황 관리를 위해 수혜학생 및 수혜학급 수를 정확히 기재하여 주시기 바랍니다.

Q2 ‘23년에 출강하신 예술강사님을 ‘24년에도 배치받을 수 있나요?’

- 학교 접수 시 ‘상호희망재배치’ 신청을 통하여 지원(배치) 받을 수 있으며, 분야-교육과정별로 1인 선택 가능합니다.
 - 상호희망재배치는 2023년 11월 5일(일)까지 해당 학교에 배치된 예술강사에 한하여 선택할 수 있습니다.
 - 특수학교 무용 분야의 경우 ‘23년도에 배치된 예술강사 2명 모두 상호희망재배치를 신청할 수 있습니다.
- 다만, 다음의 경우 재배치되지 않을 수 있습니다.

- ① 선택한 예술강사가 선발되지 않은 경우
- ② 선택한 예술강사가 학교 소재지와 다른 지역에서 선발되는 경우
- ③ 선택한 예술강사가 타 분야, 자격기준으로 접수·선발되는 경우
- ④ 선택한 예술강사가 재배치를 희망하지 않는 경우

Q3 '23년에 출강하신 예술강사님의 재배치를 희망하지 않는 경우 어떻게 해야 하나요?

- 재배치를 희망하지 않는 예술강사님이 있으신 경우, 학교 접수 시 '배치 비 희망 강사' 로 제시해주시기 바랍니다. (단, 전년도 배치 강사에 한함)
- 배치 비희망 강사는 시스템 상 '24년도 배치 대상에서 자동으로 제외됩니다.

Q4 '24년에 개교 예정인 학교도 신청할 수 있나요?

- 2024년 3월 개교 관련 사항이 확정된 학교는 신청 가능합니다. 접수를 위해 온라인시스템 학교 등록이 필요하며 자세한 방법은 <온라인 접수 매뉴얼>을 참고해주시기 바랍니다.
 - ※ 학교명 미확정인 경우 '(가칭) 0000학교' 로 등록, 개교 후 학교명 수정 필수
 - ※ 주소 미확정인 경우 도로명 주소로 조회 가능한 '개교 예정지(혹은 근거리 주소지)' 우선 입력 후 정규배치 전 주소 수정 필수(24년 1월 3주 이내)
- 2024년 3월 개교 예정이나, 개교 관련 사항이 미확정되어 접수 불가능한 학교의 경우 2024년 2월에 추가 접수를 통해 신청 가능합니다.

[참고] 개교 예정 학교 추가 접수

- 대상 : 2024년 3월 개교 예정 학교
- 내용 : 접수 기간(2024년 2월) 내 개교 관련 사항 미확정되어 접수 불가능한 개교 예정학교 대상 추가 접수 진행
- 방법 : 2024년 2월 중 별도 안내(교육청 협조)
- 기타 유의사항 : 2024년 3월 개교 예정 학교 외 접수 불가

3-2. 학교 선정

Q1 학교는 어떤 절차를 거쳐 선정되나요?

- 학교예술강사 지원사업은 1년 단위의 사업으로, 국고/지방교육재정/지방비 매칭을 통해 매년 시·도별 예산규모 내에서 결정됩니다.
- 해당 연도의 운영학교는 ①학교 담당교사의 온라인 접수결과를 바탕으로 ②관계자간 협의를 거쳐 결정된 학교 선정기준에 따라 ③시·도 교육청 검토 및 지역운영기관의 최종 선정 절차를 거쳐 결정됩니다.

Q2 학교 선정 시 우대사항이 있나요?

- 지역 내 교급별 전체 신청 수요를 고려하여 학교의 선정규모를 결정합니다. 이후, 문화소외지역에 있는 학교(소규모, 도서벽지학교 등)와 지역 내 문화예술교육 지원 취약학교(원도심 학교, 소규모 학교는 아니지만 소외/취약계층 학생의 비율이 높은 학교 등)를 고려하여 학교를 선정하게 됩니다.
- 또한 지역 내 교육청 및 지역운영기관별 기준에 따라 학교선정 시 기타 우대조건을 적용할 수 있습니다. 자세한 내용은 향후 지역운영기관을 통해 문의하시기 바랍니다.

3-3. 진행 일정

Q1 학교 선정과 배치 일정은 어떻게 되나요?

- 관련 일정은 추후 변경될 수 있으며, 변경 시 재공지 예정입니다.

- 학교 지원신청 접수	2023년 12월 4일(월) 14:00 ~ 12월 15일(금) 18:00
- 학교 선정 결과 발표	2024년 1월 3주(예정)
- 학교-예술강사 정규배치	2024년 2월 ~
- 학교-예술강사 사전방문협의	2024년 2월 ~
- 교육활동 진행	2024년 3월 ~ 12월
- 교육기자재 지원	2024년 2월 중 대상학교 확정 후 지원 ※지원 자격요건에 따라 일부 학교에 한함 ※추가 지원은 교육기자재 지원 현황·예산에 따라 지원 변동될 수 있음

Q2 예술강사 배치는 언제 진행되나요?

- 예술강사 배치는 다음과 같은 일정으로 진행될 예정입니다.

정규배치 1~3회차 진행 및 결과 확인	⇒	추가배치 진행
2024년 2월		2024년 3월(예정)

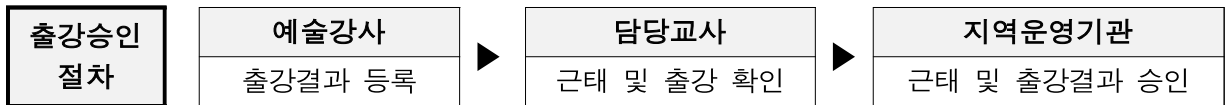
4

학교예술강사 지원사업 운영학교 운영 지침

□ 필수 준수 사항

1. 예술강사 수업진행 후, 온라인시스템을 통해 반드시 출강승인을 해주셔야 합니다.

- 담당교사의 출강승인은 예술강사 강사비 지급의 근거가 되는 절차로, 승인 지연으로 강사비가 이월될 경우 임금체불 등 법적 문제가 발생할 수 있습니다. 이에 반드시 기한(예술강사 출강 익월의 5일) 내 출강승인을 완료해주시기 바랍니다.



- 예술강사의 실제 출강여부를 반드시 확인해야 하며, 실제로 수업을 진행하지 않았음에도 학교 담당교사 출강승인이 이루어진 경우, 보조금 부정수급으로 취급될 수 있으므로 각별한 주의가 필요합니다.

2. 사전방문협의 및 확인에 협조해주시기 바랍니다.

- 예술강사 배치완료 후, 예술강사의 연간 교육활동을 안정적으로 지원하기 위해 최초 출강 전 1회에 한해 예술강사 대상 학교 사전방문협의 비용을 지원하고 있습니다. 원활한 비용 지급을 위해 사전방문협의 이후 반드시 담당교사 확인을 해주시기 바랍니다.(온라인시스템 활용)
- 사전방문협의 시 연간 수업 일정 및 수업내용을 상호 확인하시기 바랍니다.
- 예술강사는 학교와의 협의결과에 따라 연간 계획을 세우게 됩니다. 운영학교에서는 사전에 협의된 내용에 맞게 연간 교육을 운영해주시기 바라며, 협의내용 변경 필요 시 강사와 반드시 재협의 해주시기 바랍니다.
- 예술강사는 평일 중 출강 가능하니 일정 협의 시 유의해주시기 바랍니다.
※ 평일 외 출강 불가(주말, 공휴일 등)

3. 중간협의 및 확인에 협조해주시기 바랍니다.

- 연간 교육활동 진행 중반부에 교사-강사 간 교육현황을 점검하고 향후 수업 진행 방향에 대한 조율을 할 수 있도록 예술강사 대상 중간협의 비용을 지원하고 있습니다. ※해당 학교 출강 강사 대상 1회 지급

- 학교 선정시수 중 강사별 1시수를 중간협의 시간으로 활용하여 추진되며, 중간협의 비용은 온라인시스템 출강결과 등록 및 출강승인을 근거로 지급됨에 따라, 원활한 중간협의 비용 지급을 위해 협조해주시기 바랍니다.

※예술강사와 연간 수업계획 수립 시 해당사항 고려 필요

※필요 시 연간 교육활동 종료 후, 교육활동 전반에 대한 피드백 및 개선점 도출을 위한 사후협의 진행 가능. 단, 별도의 비용 지급 없음.

[참고] 사전방문협의/중간협의

구분	사전방문협의(필수)	중간협의(선택)
기간	최초 출강 전	운영 기간 내
목적	학교-예술강사 간 협의를 통해 연간 수업 일정 및 내용 확인, 교육 계획 수립	학교-예술강사 간 교육현황 점검 및 향후 수업 방향 조율
지급 방식	학교 담당교사의 사전방문보고서 확인 후, 지역운영기관에서 사전방문보조금 별도 지급(단, 대면 방문 시에만 적용)	온라인시스템 출강결과 등록 및 승인을 근거로 운영학교 배정시수 중 1시수를 활용하는 형태로 지급

4. 문화예술교육 배정시수를 반드시 준수하셔야 합니다.

- 불가피하게 배정시수를 변경하고자 하는 경우에는 반드시 지역운영기관과 사전협의 후 변경하셔야 합니다. 지역운영기관과 협의 없이 배정시수를 변경하는 경우, 결손 시수 또는 초과 시수로 인해 발생하는 비용(강사료 등)은 학교에서 부담해야 합니다.
- 학교에 배정된 수업시수는 자유학년·학기제, 방과후학교(프로그램), 기타 업무·행사 지원으로 활용 불가합니다. 특히, 예술강사 수업 외, 학생 평가, 시험감독, 소풍, 수학여행, 행사지원(캠프 등) 등은 지원 불가합니다. 예술강사 수업과 관련되어 있는 경우에도 강사가 배정받은 수업시간 외에 지원 불가하오니 참고해주시기 바랍니다.
- 정당한 사유 없이 운영을 포기(변경)하는 경우, 차년도 학교 선정 시 반영되어 비선정되거나 신청시수가 삭감될 수 있습니다.

5. 학교의 수업 일정 변경 시 반드시 예술강사에게 사전 공유해주시기 바랍니다.

- 방학, 소풍 등 사전에 확인 가능한 학사 일정의 경우, 반드시 사전에 예술강사에게 공유해야 하며, 학사 일정 및 수업 일정 변경 사항은 1주일 전에 예술강사와 협의를 완료하시기 바랍니다.

- 천재지변으로 인한 수업 일정 변경(학교 휴교 등)의 경우에도, **최소 1일 전에 예술강사와 협의를 완료**하여야 합니다. 학교의 사정으로 취소된 수업에 대해 강사가 인지(수업 취소 관련 ‘학교-강사’ 간 미협의)하지 못하고 출근하여 발생한 비용은 학교에서 부담하여야 합니다.
- 학사일정으로 부득이하게 계획된 수업을 진행하기 어려운 경우, **보강 등을 마련하여 배정된 교육시간을 완료**하시기 바랍니다.

6. 성범죄 경력 및 아동학대 관련 전력 조회를 반드시 실시해주시기 바랍니다.

- 예술강사의 성범죄 경력은 ‘아동·청소년 관련 기관’에 한해 조회가 가능하며, 지역운영기관은 ‘아동·청소년 관련 기관’이 아니므로 성범죄 경력조회가 법적으로 불가합니다. 따라서 운영학교는 배치된 모든 예술강사가 출강하기 전 ‘성범죄 경력’ 및 ‘아동학대 관련 범죄 전력’ 조회 동의서를 받아 직접 조회해주시기 바랍니다.

□ 예술강사 배치, 출강 전 준비사항

1. 학교예술강사 지원사업 접수 시, 2024년에 추진하고자 하는 운영 계획을 최대한 기재하여 주시기 바랍니다.

- 예술강사는 학교의 접수 내용을 열람하고 운영계획을 고려하여 배치 희망학교를 신청합니다. 2024년에 추진하고자 하는 운영계획을 명확히 기재하실 경우 보다 원활한 배치가 진행될 수 있습니다.

2. 공간 및 교육기자재 확보(소모품, 예산 등) 등 교육 환경 조성을 지원해주시기 바랍니다.

- 교육활동이 원활히 이루어질 수 있도록 실기교실, 교육기자재 제공 등 교육 환경 조성에 협조해주시기 바랍니다. 또한 수업 전후 예술강사가 다음 수업을 준비할 수 있도록 강사의 대기실, 책상, 휴게 공간 등 교육활동 편의를 위한 제반 사항을 최대한 제공해 주시기 바랍니다.

※ 교육활동을 위한 실기교실 제공 등 교육환경 조성

- 연극·무용(실습실 또는 무용실) 등의 분야 실기교실(공간) 제공
- 강사의 대기실, 책상 등 교육활동 편의시설 및 휴게공간 마련 필수
- 강사의 교내 교원 식당 이용 협조(예술강사 희망 시)

- 학교에서 제공 가능한 소모품 등의 교육기자재는 배치된 강사에게 출강 전 공유하시어 예술강사의 수업계획 수립 시 참고하실 수 있도록 협조해주시기 바랍니다. 특히, 수업에 필요한 재료비를 강사 자비로 부담하지 않도록 학교의 사전 지원(예산) 계획 수립 등을 통해 지원 협조바랍니다.
- ‘교과’ 교육과정 수업은 교육목표에 적합하게 진행될 수 있도록 교사용 지도서 및 교과서 등을 지원해주시기 바랍니다.

※ 수업진행에 필요한 재료 및 자료 지원

- 소모품(모든 분야), 재료비, 교보재, 복사비 등 학교 부담 필수(수업 진행에 필요한 재료비를 강사 자비로 부담하지 않도록 학교 협조 필요)
- 특히 교과 수업의 경우, 예술강사 교육에 필요한 교사용 지도서 등 지원

□ 예술강사 배치 후 협조 사항

1. 학교예술강사 지원사업 운영 관련 다양한 협조를 부탁드립니다.

- 학교예술강사 지원사업에서 운영학교의 역할은 매우 중요합니다. 지역별 추진되는 교원 대상 설명회에 필수 참석하여 학교 문화예술교육 활성화를 위한 동 사업에 대한 이해 및 운영학교 담당교사의 역할 숙지가 필요합니다.
- 지역운영기관별로 지역 내 수요에 따른 기획사업과 예술강사 및 교육현장 관리를 위해 추진되는 부대사업 등 관계기관을 포함한 컨설팅, 만족도 조사, 학교 방문, 수업 참관 등에 대한 요청이 있으며, 이에 적극 협조해주시기 바랍니다.
- 예술강사의 교육활동 종료 후, 수업에 참여한 학생들이 학생 만족도 조사에 참여할 수 있도록 담당 교사의 협조가 필요합니다. 학생 만족도 조사는 온라인으로 진행되며, 조사 결과는 향후 수업 프로그램 개발 및 강사 역량개발 등에 활용할 수 있도록 예술강사에게 개별 제공됩니다.
- 예술강사의 지각, 결강 등 근태 확인에 적극 협조해 주시기 바랍니다. 근태 관리는 분야-교육과정 건별로 진행되며, 온라인시스템을 통해 담당교사와 운영기관의 상호 확인 및 점검을 통해 확정됩니다.
- 예술강사의 유급 병가 사용에 협조해주시기 바랍니다. 예술강사가 출강예정일에 질병 또는 부상으로 직무를 수행할 수 없어 병가를 신청하는 경우 연간 8일 이내에 병가를 부여하며 연간 3일까지는 유급휴가로 사용 가능합니다.

원활한 사용을 위해 담당교사의 병가 사용일 확인·승인 및 보강일정 조정 등에 협조 요청드립니다.

- 예술강사는 경조사가 있는 경우(결혼, 입양, 사망) 경조 휴가를 사용할 수 있으며, 이에 대한 사용에 협조해주시기 바랍니다.

※ 예술강사의 병가, 경조사를 사유로 진행하지 못한 시수는 학생들의 학습권 보장을 위해 불가피한 사유를 제외하고 운영학교와 협의하여 보강을 우선함

2. 원활한 수업을 위해 참여 학생 출결 관리에 협조해주시기 바랍니다.

- 교사는 학생들이 예술강사와의 협력수업에 적극 참여하도록 출결 등 수업 관리에 만전을 기해야 합니다.

3. 학교 담당교사-예술강사 간 협력수업을 진행하여 주시기 바랍니다.

- 예술강사는 교사의 수업을 지원하는 예술분야 전문가이므로 교사는 예술강사가 수업에 필요한 제반 사항을 사전에 인지하고 준비할 수 있도록 협력해야 합니다.
- 예술강사는 원칙상 단독 수업이 불가하므로 교사는 교육 계획수립 단계부터 수업 진행까지 전 과정에 걸쳐 예술강사와 상호 협업해야 합니다.
- 교사는 수업 과정에서 발생할 수 있는 사건 및 사고의 예방을 위해 예술강사와의 협력수업에 적극 임해야 합니다.
- 교사-강사 간 협력수업과 관련된 보다 자세한 사항은 <학교예술강사 지원사업 협력수업 가이드북>을 참고하시기 바랍니다.

[참고] 학교예술강사 지원사업 협력수업 가이드북 확인 방법

- 경로 : arte 라이브러리 - 교육콘텐츠 자료실 - 교육콘텐츠
- 제목 : <함께 만드는 수업, 협력수업: 예술강사와 교사를 위한 길라잡이>
- 링크 : https://lib.arte.or.kr/educationdata/board/ArchiveData_BoardView.do?board_id=BPD_ID0055769

□ 담당교사 변경 시

1. 온라인시스템에서 기존 담당교사의 권한 삭제를 요청해주시기 바랍니다.

- 지역운영기관을 통해 온라인시스템에 남아있는 기존 담당교사의 권한을 삭제해 주시기 바랍니다.
- 기존 담당교사의 권한을 삭제하지 않을 경우 사업 관련 주요 사항이 해당 교사에게 지속적으로 안내되므로, 신규 담당교사가 주요 정보(학교 접수, 출강

승인, 교육기자재 관련 안내사항 등)를 받지 못할 수 있습니다.

2. 온라인시스템에서 신규 담당교사의 권한을 신청해주시기 바랍니다.

- 신규 담당교사는 온라인시스템을 통해 해당 학교의 담당교사 권한을 신청해주셔야 합니다. 권한 신청에 따른 승인은 지역운영기관에서 진행하며, 약 2~3일 소요됩니다.

※ 권한 신청 절차 <온라인 접수 매뉴얼> 참조

※ 학교예술강사 지원사업 안내 사항은 담당교사의 이메일 또는 문자로 안내되므로, 연락처를 정확하게 기재해주시기 바랍니다.

- 운영학교 담당교사는 온라인시스템을 통해 예술강사의 출강을 승인해주셔야 합니다. 담당교사 권한이 없을 시 출강승인을 할 수 없으며, 예술강사가 수업을 했음에도 불구하고 출강승인이 이뤄지지 않아 강사비가 지급되지 않을 경우 노무적 문제가 발생할 수 있습니다.

3. 기존 및 신규 담당교사 간 인수·인계를 진행해주시기 바랍니다.

- 신규 담당교사에게 현재까지 추진되었던 학교예술강사 지원사업 관련 사항을 필히 인수·인계하시어, 교육 및 사업 운영에 차질이 없도록 해주시기 바랍니다.

※ 인수·인계 주요사항 (기존 담당교사→신규 담당교사)

- 학교 선정 내역(운영계획) 및 배치 정보
- 출강결과 승인 절차 및 방법
- 교육기자재 지원 및 관리 내역
- <학교예술강사 지원사업 학교 신청 및 교육 운영 가이드> 등 관련 문서 공유 등

- 특히, 학교 관리자(학교장 등)께서는 사업 관련사항을 숙지하고 기존 및 신규 담당교사 간 인수·인계 사항을 확인하시어 사업 관리와 책임의 역할을 다하여 주시기 바랍니다.

[붙임]

2024 학교예술강사 지원사업 17개 시·도 지역운영기관 연락처

연번	지역	운영기관	문의처	메일 주소
1	서울	상명대학교 산학협력단	1800-8661	seoulta@smu.ac.kr
2	부산	부산문화예술교육연합회	051-412-2666	bartedu@daum.net
3	대구	(사)한국국악협회 대구광역시지회 (컨소시엄 : 꿈꾸는 씨어터(주))	(국 약) 053-256-7957 (국악 외) 053-622-4361	dgartschool@naver.com
4	인천	인하대학교 산학협력단 (문화예술교육원)	032-860-8008	asinha215@inha.ac.kr
5	광주	광주광역시 서구문화원	062-681-9230	sg4174@hanmail.net
6	대전	한남대학교 산학협력단	042-629-7546	arthnu@naver.com
7	울산	문화예술센터 결	052-291-3855	artepartner052@daum.net
8	세종	한남대학교 산학협력단	042-629-7547	sjhnu@naver.com
9	경기	성결대학교 산학협력단	031-467-8473	skart@sungkyul.ac.kr
10	강원	강릉문화원	033-823-3204	gwarte@naver.com
11	충북	서원대학교 산학협력단	043-299-8676	swarte@swarte.co.kr
12	충남	순천향대학교 산학협력단	041-530-3062	sch-ace@naver.com
13	전북	(사)전통문화마을	063-232-1902	tcvillage1@naver.com
14	전남	(사)한국국악협회 전라남도지회	061-331-2360	jns2360@daum.net
15	경북	금수문화예술마을운영협의회	054-931-5345	gs9315345@daum.net
16	경남	문아트컴퍼니(주)	055-331-0816	moonartcompany15@gmail.com
17	제주	(사)한국국악협회 제주도지회 (컨소시엄 : 서귀포문화원)	064-759-3888	goys52@hanmail.net

※ 한국문화예술교육진흥원 「학교예술강사 지원사업」 콜센터 1600-0144 (내선번호 1번)