

# 2025 학교예술강사 지원사업 전년도 활동강사 모집전형 공고

문화체육관광부와 교육부는 학교문화예술교육을 활성화하기 위해 「문화예술교육지원법」(법률 제19592호)에 따라 전국 17개 시·도 교육청 및 지자체, 한국문화예술교육진흥원, 17개 시·도 운영기관과 협력하여 2025 학교예술강사 지원사업을 실시합니다.

한국문화예술교육진흥원은 2025년 전국 초·중·고등학교, 특수학교, 각종학교(교육부 인가)에 배정되어 학교문화예술교육을 수행할 예술강사 모집을 위해 전년도 활동강사 모집전형을 추진하오니 세부내용은 모집전형 공고문을 확인하여 주시기 바랍니다.

2024. 11.

한국문화예술교육진흥원장

## □ 2025 학교예술강사 지원사업 전년도 활동강사 모집전형 개요

- 2025 전년도 활동강사 모집전형 접수·심사는 비대면으로 시행됨을 안내드립니다.

### [전년도 활동강사 모집전형]

- 접수기간: **2024. 11. 12.(화) 공고 게시된 시간부터 ~ 2024. 11. 26.(화) 18:00 전까지**  
※ 11월 26일 17시 59분 59초까지 지원 가능하며 온라인시스템(Ashcool) 시간으로 18시가 되면 지원서 접수 불가  
(접수페이지에 접속하여 작성 중이어도 마감일 18시부터는 저장 불가합니다)
- 접수대상: 전년도 활동강사(2024년 학교예술강사 선발에 합격하여 활동자격이 유효한 강사)
- 접수처: **학교예술강사 지원사업 온라인시스템(<https://aschool.arte.or.kr>)**

### [유의] 온라인 접수 주의사항

- 접수 마감 날은 지원자가 많아 접속이 어렵거나 파일 등록에 오랜 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 원활한 접수를 위해 마감 하루 또는 이틀 전 접수 완료해주시기 바랍니다.
- 반드시 PC로 접수하시기 바랍니다.(브라우저는 크롬, 엣지에 최적화되어 있으며 사파리 브라우저로는 접수 불가합니다.) 모바일 기기 등 PC외 방법으로 진행 시 접수가 원활하지 않을 수 있으며 그에 대한 책임은 지원자에게 있습니다.

## □ 세부내용 [붙임1~4] 참고

[붙임1] 2025 학교예술강사 지원사업 전년도 활동강사 모집전형 모집 공고문

[붙임2] 2025 학교예술강사 지원사업 전년도 활동강사 모집전형 FAQ

[붙임3] 2025 학교예술강사 지원사업 전년도 활동강사 모집전형 온라인시스템 접수 매뉴얼

[붙임4] 예술활동경력 증빙서류 제출 양식

## □ 문의처

- 학교예술강사 지원사업 콜센터(1600-0144, 내선번호 1번)

# 2025 학교예술강사 지원사업 전년도 활동강사 모집전형

## I 모집대상

□ **모집대상** ※ 반드시 모집대상을 확인하시어 본인에게 해당되는 모집전형으로 접수하시기 바랍니다.

No	모집대상	심사구분
1	전년도 활동강사(지역/분야/유형 변경 없음)	지원서 및 증빙서류 심사
2	전년도 활동강사 中 유형변경 희망강사(B→A유형으로 변경)	유형변경 적합심사(서류 및 면접)
3	전년도 활동강사 中 지역이동 희망강사(3년 연속 동일지역 선발자)	지원서 및 증빙서류 심사

### ※ [유의] 전년도 활동강사 모집전형 지원 불가 강사

- 아래 대상 중 하나 이상 해당하는 강사는 전년도 활동강사 모집전형 지원 불가함

대상	세부내용			
2024년 미활동 강사	- 2024년에 예술강사가 미활동(0시수)한 경우, 전년도 활동강사 모집전형 지원 불가 * 미활동 강사란? - 2025년 예술강사 모집 시작 전날까지 학교예술강사로 활동하지 않은 0시수 강사			
	<p>※ [예외] 전년도 활동강사 인정 대상</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;"><b>2024년 근로계약 체결 내역이 있는 경우</b></td> <td>예술강사 활동을 위한 근로계약 체결 내역이 있는 경우, 전년도 활동강사로 인정 ※ 2024년에 교육진흥원과 근로계약을 맺은 육아휴직자와 출산전후휴가자의 경우, 모성보호제도 취지를 고려하여 미활동(0시수)인 경우라도 전년도 활동강사로 인정</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>배치를 신청했으나 시수를 받지 못한 경우</b></td> <td>배치를 신청했으나 최종적으로 배치를 받지 못해 미활동(0시수) 한 경우, 전년도 활동강사로 인정 ※ 온라인시스템(Aschool)을 통한 '정규배치(2~3회차)'와 '추가 배치' 신청행위로 인정함 ※ '상호희망재배치'와 '상시배치'는 신청행위로 인정하지 않음 ※ 2024년 배치신청은 총 33회 진행되었음. 해당 회차 중 온라인시스템을 통해 희망학교를 신청하였으나 배치를 받지 못한 경우, 전년도 활동강사로 인정</td> </tr> </table>	<b>2024년 근로계약 체결 내역이 있는 경우</b>	예술강사 활동을 위한 근로계약 체결 내역이 있는 경우, 전년도 활동강사로 인정 ※ 2024년에 교육진흥원과 근로계약을 맺은 육아휴직자와 출산전후휴가자의 경우, 모성보호제도 취지를 고려하여 미활동(0시수)인 경우라도 전년도 활동강사로 인정	<b>배치를 신청했으나 시수를 받지 못한 경우</b>
<b>2024년 근로계약 체결 내역이 있는 경우</b>	예술강사 활동을 위한 근로계약 체결 내역이 있는 경우, 전년도 활동강사로 인정 ※ 2024년에 교육진흥원과 근로계약을 맺은 육아휴직자와 출산전후휴가자의 경우, 모성보호제도 취지를 고려하여 미활동(0시수)인 경우라도 전년도 활동강사로 인정			
<b>배치를 신청했으나 시수를 받지 못한 경우</b>	배치를 신청했으나 최종적으로 배치를 받지 못해 미활동(0시수) 한 경우, 전년도 활동강사로 인정 ※ 온라인시스템(Aschool)을 통한 '정규배치(2~3회차)'와 '추가 배치' 신청행위로 인정함 ※ '상호희망재배치'와 '상시배치'는 신청행위로 인정하지 않음 ※ 2024년 배치신청은 총 33회 진행되었음. 해당 회차 중 온라인시스템을 통해 희망학교를 신청하였으나 배치를 받지 못한 경우, 전년도 활동강사로 인정			
2024년 미선발 강사 활동포기(사직) 수리된 강사 지역이동 희망강사 (3년 연속 동일지역 선발이 아닌 경우)	<p>※ [참고] 2024 예술강사 배치 신청기간(2~10월) 및 횟수(총 33회)</p> <p>- (정규배치2차) 2.16.~2.18. / (정규배치3차) 2.23.~2.25. / (추가배치1~31차) 3.8.~10.13.</p> <p>※ [참고] 근로계약/배치신청 내역 확인경로</p> <p>- 근로계약: 온라인시스템(Aschool)&gt; 인사/복무&gt;근로계약관리 - 배치신청: 온라인시스템(Aschool)&gt;배치관리&gt;배치신청현황조회</p>			
	- 학교예술강사 지원사업에 참여한 이력이 있더라도 2024년에 선발되지 않은 강사는 전년도 활동강사 모집전형 지원 불가			
	- 선발, 출강여부와 상관없이 강사활동 포기(사직)수리가 완료된 강사는 전년도 활동강사 모집전형 지원 불가			

## □ 모집대상별 세부내용

No	모집대상	세부내용																																																																
1	전년도 활동강사 (동일지역/분야/유형)	- 전년도 활동강사(2024년 모집/선발심사에서 합격하여 활동자격이 유효한 강사) 중 2024년과 동일한 내용(선발지역, 분야, 유형)으로 2025년 모집전형에 접수를 희망하는 예술강사																																																																
2	유형변경 희망강사 (B→A유형으로 변경)	- 전년도 활동강사(2024년 모집/선발심사에서 합격하여 활동자격이 유효한 강사) 중 2024년과 다른 자격 유형(B→A)으로 2025년 모집전형에 접수를 희망하는 예술강사  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><b>[유의] 유형변경 적합심사 절차</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유형변경 희망강사(B→A) 대상으로 유형변경 적합심사(서류 및 면접) 진행</li> <li>※ 유형변경 적합심사는 유형 변경 적합여부에 대한 가부 판단으로 진행됨.</li> <li>심사 탈락 시 기존유형(B)으로 활동 가능</li> <li>※ 전년도 활동강사 모집전형 접수기간에 지원서 및 증빙서류 일체 제출 필요</li> <li>※ 유형변경 적합심사(서류 및 면접) 일정의 경우, 별도 안내 예정</li> </ul> </div>																																																																
3	지역이동 희망강사 (3년 연속 동일지역 선발자)	- 전년도 접수지역(선발지역)과 다른 지역으로 접수하는 예술강사 중 전년도 기준 3년(2022년, 2023년, 2024년) 연속 동일지역에서 선발된 강사  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><b>[참고] 3년 연속 동일지역 선발기준 예시</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>2022년</th> <th>2023년</th> <th>2024년</th> <th>3년 연속 동일지역 선발 여부</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>선발지역</td> <td>서울</td> <td>서울</td> <td>서울</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>선발지역</td> <td>서울</td> <td>서울</td> <td>경기</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>선발지역</td> <td>경기</td> <td>서울</td> <td>서울</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>선발지역</td> <td>서울</td> <td>서울</td> <td>-</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>선발지역</td> <td>경기</td> <td>-</td> <td>서울</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>[참고] 지역이동 희망강사 모집전형 예시</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">No</th> <th colspan="3">선발지역</th> <th>이동 희망지역</th> <th rowspan="2">모집전형</th> </tr> <tr> <th>2022년</th> <th>2023년</th> <th>2024년</th> <th>2025년</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>인천</td> <td>인천</td> <td>인천</td> <td>서울</td> <td>전년도 활동강사</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>서울</td> <td>인천</td> <td>인천</td> <td>서울</td> <td>지원 불가</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>-</td> <td>인천</td> <td>인천</td> <td>서울</td> <td>지원 불가</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>인천</td> <td>-</td> <td>인천</td> <td>서울</td> <td>지원 불가</td> </tr> </tbody> </table> </div>	구분	2022년	2023년	2024년	3년 연속 동일지역 선발 여부	선발지역	서울	서울	서울	○	선발지역	서울	서울	경기	X	선발지역	경기	서울	서울	X	선발지역	서울	서울	-	X	선발지역	경기	-	서울	X	No	선발지역			이동 희망지역	모집전형	2022년	2023년	2024년	2025년	1	인천	인천	인천	서울	전년도 활동강사	2	서울	인천	인천	서울	지원 불가	3	-	인천	인천	서울	지원 불가	4	인천	-	인천	서울	지원 불가
구분	2022년	2023년	2024년	3년 연속 동일지역 선발 여부																																																														
선발지역	서울	서울	서울	○																																																														
선발지역	서울	서울	경기	X																																																														
선발지역	경기	서울	서울	X																																																														
선발지역	서울	서울	-	X																																																														
선발지역	경기	-	서울	X																																																														
No	선발지역			이동 희망지역	모집전형																																																													
	2022년	2023년	2024년	2025년																																																														
1	인천	인천	인천	서울	전년도 활동강사																																																													
2	서울	인천	인천	서울	지원 불가																																																													
3	-	인천	인천	서울	지원 불가																																																													
4	인천	-	인천	서울	지원 불가																																																													

### ※ [참고] 모집대상별 선발 절차

구분	모집대상	전년도 활동강사 모집전형			적합심사 여부		
		지원서 및 증빙서류 접수	활동대상자 발표		서류 심사	면접 심사	합격자 발표
1	전년도 활동강사 (지역/분야/유형 변경 없음)	○	○	▶		X	
2	유형변경 희망강사 (B→A유형으로 변경)	○	○		○	○	○
3	지역이동 희망강사 (3년 연속 동일지역 선발자)	○	○			X	

## II 모집분야 · 유형

### □ 모집분야 · 유형

- 모집분야: 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인
- 모집유형: A유형(교과, 창의적 체험활동), B유형(창의적 체험활동)

#### ※ 교급별 지원 교과과정

구분	초등학교	중학교	고등학교
교육 과정 내	국악(음악, 바른생활, 슬기로운생활, 즐거운생활) 연극(국어, 바른생활, 슬기로운생활, 즐거운생활) 무용(체육, 바른생활, 슬기로운생활, 즐거운생활)	국악(음악), 연극(국어), 무용(체육)	국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니, 공예, 사진, 디자인
	창의적 체험활동		

#### ※ 분야별 활동 가능 교급

모집분야	활동교급	초등학교		중학교		고등학교	
		교과	창의적 체험활동	교과	창의적 체험활동	교과	창의적 체험활동
국악		○	○	○	○	○	○
연극		○	○	○	○	○	○
영화		×	○	×	○	○	○
무용		○	○	○	○	○	○
만화·애니메이션		×	○	×	○	○	○
공예		×	○	×	○	○	○
사진		×	○	×	○	○	○
디자인		×	○	×	○	○	○

## III 신청 자격

### □ 신청 자격요건

- ※ 아래의 요건 중 하나 이상에 해당할 경우 신청 가능
- ※ A형 또는 B유형 중 한가지로만 신청 가능(중복신청 불가)

분야	A유형	B유형
국악	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 국악 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>· 국악 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>· 국악 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>
연극	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 연극 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>· 연극 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>· 연극 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>
영화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 영화 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>· 영화 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>· 영화 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>
무용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 무용 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>· 무용 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>· 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>· 무용 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>

<b>만화 애니 메이션</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 만화.애니메이션 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 만화.애니메이션 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>• 만화애니메이션 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>
<b>공예</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 공예 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 공예 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>• 공예 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>
<b>사진</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 사진 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 사진 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>• 사진 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>
<b>디자인</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 디자인 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 디자인 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 관련분야 예술활동증명서 소지자</li> <li>• 디자인 관련학과 2년제 이상 대학 졸업자</li> </ul>

### ※ [참고] 자격요건/학력 적용기준

자격요건 적용기준	
<b>관련분야</b>	- 지원하고자 하는 예술분야를 의미
<b>관련학과</b>	- 해당 분야와 직접적으로 관련 있는 학과(전공)를 의미하며, 취득한 학위가 해당 분야의 전문성을 직접적으로 나타낼 수 있어야 함. 따라서 유사한 학과(전공) 학위 취득자는 학력 외 다른 자격요건을 통해 학교예술강사 지원사업에 참여 가능(선발 심사 시, 유사 전공 증명 관련 성적증명서 등을 확인할 수 있음)
<b>문화예술 교육사</b>	- 예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문인력을 의미하는 국가자격 제도로 '한국문화예술교육진흥원'(acei.arte.or.kr)에서 신청접수 및 자격교부 추진함 ※ 전년도 활동강사 모집기간 종료 후 교부된 자격증은 인정 불가 ※ 문화예술교육사 자격증은 증빙서류 제출 불필요. 교육진흥원이 자격증 보유여부 확인
<b>예술활동 증명 확인서</b>	- 예술활동증명 확인서는 '한국예술인복지재단'에서 증명/발급하는 확인서임 ※ 지원하고자 하는 분야와 관련된 분야의 '예술활동증명 확인서' 제출 필요 ※ '예술활동증명 확인서' 출력방법: 예술인경력정보시스템(www.kawfartist.kr) > 상단 '예술활동증명' 탭 클릭 > '신청내역 확인' 클릭 > 로그인 후 확인서 출력가능

학력 적용기준	
<b>대학 적용기준</b>	- 고등교육법 제2조 제1호 내지 제4호에 해당하는 학교(대학, 산업대학, 교육대학, 전문대학 등) - 한국예술종합학교설치령(대통령령 제 24610호)에 의해 설립된 학교(한국예술종합학교) ※ 학점은행제를 통해 취득한 학사 학위 또는 전문학사 학위는 고등교육법 제35조 제1항의 규정 및 동법 제50조 제1항의 규정에 의해 4년제 대학교 졸업자 또는 전문대학 졸업자와 동등한 학력을 인정받음
<b>졸업자 적용기준</b>	- 2025년 2월 졸업예정자는 대학/대학원 졸업자에 포함함 ※ 인정불가: 2025년 2월 이후 졸업예정자, 수료 및 재학(휴학) 등은 졸업자로 인정 불가 - 졸업예정자는 증빙서류로 졸업예정증명서 제출 가능. 단, 추후 2025년 3월 말까지 졸업 증명서를 교육진흥원으로 재제출하여야 함. 미제출 및 제출내용이 사실과 다를 경우 선발이 취소될 수 있음

## IV 활동주기 및 채용 · 근로조건

### □ 활동주기

- 금 번 선발 이후 활동 가능기간 내 심사(서류 및 면접) 생략. 단 지원서 및 증빙서류 접수와 근로계약 체결은 사업연도별로 매년 진행 필요

주기	선발시기	활동 가능기간
선발심사 면제되어 활동할 수 있는 기간	2023년 하반기	3년(2024~2026년)
	2024년 금 번 공고	2년(2025~2026년)
	2025년 하반기	1년(2026년)

### □ 채용 및 근로조건

- 채용주체: 한국문화예술교육진흥원
- 활동기간: 2025년 3월 ~ 12월
  - ※ 배치된 학교의 교육계획과 교육과정에 따라 계약기간은 변동될 수 있음
- 채용형태: 기간제 단시간 근로자(연 10개월 이하)
- 근로조건

구분	세부내용
근로형태	- 기간제 단시간 근로자(연 10개월 이하, 월 59시수 이하) ※ 예술강사의 출강일, 출강시간은 예술강사와 운영학교가 개별 협의한 바에 따르되, 4주를 평균한 1주의 출강시수는 15시수 미만이어야 하며, 1개월의 출강시수는 59시수를 초과할 수 없음 ※ 그 외 한국문화예술교육진흥원에서 추진하는 사업은 별도 제한 없이 중복참여 가능함
보수 및 기타 보장	- 연간 최대 476시수 이내 배정시수에 따라 지급 ※ 학교배치 최대 471시수(1시수 당 43,000원) + 법정 의무교육 5시수 = 최대 476시수 ※ 「도서벽지교육진흥법」대상학교에 출강하는 경우 도서벽지 출강보조금 12,000원 추가지급 ※ 원거리 교통비는 별도 기준에 의거하여 지원 - 사회보험(고용보험, 산재보험, 국민연금) 적용, 건강진단, 법정교육, 기타 법정 근로조건 제공
근무장소	- 전국 초·중·고등학교, 특수학교, 각종학교(교육부 인가) 등 ※ 상시 근무가 아닌 배치된 운영학교와 협의된 수업시간에 한해 수업 진행
담당업무	- 배치된 학교의 교육과정에 준한 교육계획 수립, 분야별 예술교육 실시
유의사항	- 강사 지원서 접수 시 기재된 주소와 제출한 주민등록등본상의 주소가 상이할 경우 활동대상자에서 취소될 수 있음 ※ 주민등록등본 주소지 세부기준의 경우, 공고문 내 유의사항과 증빙서류 제출 기준 참고

- 아래 내용 중 1개 이상 해당하는 자는 모집전형 지원 불가로 학교예술강사로 활동할 수 없으며 선발된 이후라도 계약 해제 또는 해지될 수 있음

1. 병역법에 의한 병역을 기피한 사실이 있거나 기피 중에 있는 사람
2. 양성평등기본법 및 성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법 소정의 성희롱, 성폭력에 해당하는 행위를 저지른 전력이 있는 사람
3. 강사료, 교통비 기타 금품의 부정수급 사실이 있는 자
4. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 및 「아동복지법」에 의한 취업 제한 자
5. 경력, 학력, 거주지 등을 허위로 작성하여 채용된 자
6. 피성년후견인 및 피한정후견인
7. 파산선고를 받은 자로서 복권되지 아니한 자(다만, 「채무자회생및파산에관한법률」에 의거 회생 절차, 파산절차 또는 개인회생절차를 이행하고 있는 자는 제외)
8. 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나, 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 자
9. 금고 이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 끝난 날로부터 2년이 지나지 아니한 자
10. 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
11. 강사 활동 중 징계 해고된 전력이 있는 자
12. 기타 전 각호에 준하는 사정이 있는 자

## V 지원서 접수 및 증빙자료 제출

### [유의] 지원서 접수 주의사항

- ① 지원서 접수 전 증빙서류(PDF 또는 이미지 파일만 가능)를 미리 준비해주시기 바랍니다.
- ② 접수 마감 날은 지원자가 많아 접속이 어렵거나 파일 등록에 오랜 시간이 걸릴 수 있습니다. 원활한 접수를 위해 마감 하루 또는 이틀 전 접수 완료해주시기 바랍니다.
- ③ 유형변경(B→A) 희망강사는 지원서 작성 및 증빙서류 일체를 접수기간 내 제출해야 하므로 마감시간에 유의하시어 미리 접수하기 바랍니다.
- ④ 반드시 PC를 활용하여 접수하기를 권장합니다.(브라우저는 크롬, 엣지에 최적화되어 있으며 사파리 브라우저로는 접수 불가합니다) 모바일 기기(스마트폰, 태블릿PC 등), 동시접속 등 PC환경 외 방법으로 진행 시 접수가 원활하지 않을 수 있습니다. 그에 대한 책임은 지원자에게 있음에 유의하여 안정적인 PC환경에서 접수하기 바랍니다.

### □ 접수방법 ※ 세부방법은 '온라인시스템 접수 매뉴얼' 참고

- 접수기간: 2024. 11. 12.(화) 공고 게시된 시간부터 ~ 2024. 11. 26.(화) 18:00 전까지
  - ※ 11월 26일 17시 59분 59초까지 지원 가능하며 시스템 시간으로 18시가 되면 지원서 접수 불가함 (반드시 17시 59분 59초까지 [접수 완료하기]-[확인] 버튼 클릭 필요)
  - ※ 지원서 접수 및 증빙서류 모두 제출하여야 접수완료 인정됨
- 접수처: 학교예술강사 지원사업 온라인시스템(<https://aschool.arte.or.kr>)
  - ※ 온라인시스템 외 다른 방법(메일, 우편 등)으로의 제출은 불인정
- 접수내용: 지원서 작성 및 증빙서류 제출

○ 접수 **유의사항**

작성항목	세부내용
<p><b>접수유형</b></p>	<p>- 유형별 지원서 작성항목이 상이하므로, 반드시 지원하고자 하는 유형으로 선택 (유형을 잘못 선택하여 발생하는 모든 책임은 지원자 본인에게 있음)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>① 전년도 활동강사(지역/분야/유형 변경 없음)</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>② 전년도 활동강사 중 유형변경 희망강사(B→A유형으로 변경) * 유형변경 적합심사 대상 ※ 전년도(2024년)에 B유형으로 선발된 강사만 선택 가능</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>③ 전년도 활동강사 중 지역이동 희망강사(3년 연속 동일지역 선발자) ※ 3년 연속 동일지역 선발자가 아닌 지원자는 ③유형 선택 불가 ※ 지역이동이란 지역(17개 시/도) 간 이동을 말함(동일지역 내 시/군 이동은 지역이동 아님) ※ 예) (2024년 선발) 경기도 수원 &gt; (2025년 선발) 경기도 평택으로 지원한 경우는 동일지역 내 이동 ※ 17개시도: 서울 부산 대구 인천 광주 대전 울산 세종 경기 강원 충북 충남 전북 전남 경북 경남 제주</p> </div> <p>※ [유의] 접수유형이 두 가지 이상 중복되는 경우</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>- 유형변경(B→A)를 희망하면서 지역이동(3년 연속 동일지역 선발자)도 희망하는 경우 ☞ ②(유형변경(B→A)) 유형으로 접수하고 지원서 내 이동하고자 하는 주소 작성</p> </div>
<p><b>주소</b></p>	<p>- 지원서 내 주소와 주민등록등본 주소의 일치 여부를 확인하므로 반드시 주민등록등본에 기재되어 있는 주소 작성 필요(접수된 주소지역이 활동희망지역으로 자동 설정됨)</p> <p>- 지원서 내 주소와 주민등록등본 주소가 불일치할 경우, 활동대상자에서 취소될 수 있음 (오기입으로 발생하는 모든 책임은 지원자 본인에게 있음)</p>
<p><b>상호희망 재배치</b></p>	<p>- 2024년에 배치된 학교 중 최대 2개교까지 상호희망재배치 신청 가능</p> <p>- 2024년 11월 11일까지 해당 강사에게 배치된 학교 중 2025년 접수지역과 동일 소재지 학교 기준으로 상호희망재배치 선택이 가능함</p> <p>※ 상호희망재배치 관련 세부내용은 '온라인시스템 접수 매뉴얼' P.5 참고</p>



□ **증빙서류 제출 목록** **전년도 활동강사(변경 없음) / 지역이동 희망강사**

※ 전년도 활동강사(지역/분야/유형 변경없음)와 지역이동 희망강사의 경우 아래 내용 참고하시어 증빙 서류를 제출 바랍니다.

※ **유형변경 희망강사는 다음 페이지를 확인 바랍니다.**

**[유의]** 증빙서류 제출 유의사항

- 필수서류 미제출 시 심사 대상에서 제외(탈락처리)됨
- 지원서 기재 착오, 누락이나 서류 미제출, 기준에 부합하지 않는 서류 제출로 인해 발생하는 불이익에 대한 책임은 지원자에게 있으며 제출된 서류는 반환하지 않음
- ※ 「채용절차의 공정화에 관한 법률」제11조 제5항 및 「개인정보보호법」에 따라 합격 발표 후 선발 확정 대상자를 제외한 지원자의 지원 서류 일체는 추후 파기 예정

○ **증빙서류 목록** ※ 작성항목 별 1개 파일만 등록 가능

구분	대상	증빙서류	파일용량	파일 지원형식
기본정보	<b>필수</b>	1) 증명사진	5MB 미만	이미지 파일 (JPEG, JPG, GIF, PNG) ※ PDF 파일 제출 불가
	<b>필수</b>	2) 주민등록등본		PDF, 이미지 파일 (JPEG, JPG, GIF, PNG)
	해당자	3) 기본증명서(특정_개명_성본변경)		

○ **증빙서류 제출 기준** ※ 해당 기준에 따른 서류 제출 필요

증빙서류	유의사항
증명사진 <b>(필수)</b>	- 지원서에 증명사진이 이미 첨부되어 있는 경우(전년도 접수내역이 남아 있는 경우)에는 기존 사진 그대로 사용 가능
주민등록 등본 <b>(필수)</b>	- 주민등록등본 내에는 ①이름, ②발급일자(2024년 10월 28일부터 발급된 건), ③주소지가 필수로 확인되어야 하며, 제출된 서류에서 1가지 이상 확인이 어려울 시, 불인정(탈락) ※ 등본 발급일자는 접수 마감일(11월 26일) 기준 최근 30일 이내 발급된 건이어야 함 ※ 등본 내 주민등록번호 뒷자리 미표시로 제출 ※ 주민등록등본 외 다른 서류나 식별 불가 서류는 불인정(예: 주민등록표, 가족관계증명서, 인감증명서 등)
기본 증명서 (해당자)	- 지원서 내 개명여부 체크자의 경우, 제출 필수 - 개명 사항이 명시되어야 하므로 ' <u>기본증명서(특정_개명_성본변경)</u> '로 발급 받아 제출 필요 ※ 기본증명서 외 다른 서류나 식별 불가 서류는 불인정

## □ 증빙서류 제출 목록 **유형변경 희망강사**

※ 유형변경 희망강사의 경우, 금 번 제출하는 지원서로 유형변경 적합심사를 시행하므로, 아래 내용을 참고하시어 지원서를 작성 바랍니다.

※ 반드시 증빙서류 제출이 가능한 사항에 대해서만 지원서 내 기재 및 증빙서류를 제출 바랍니다.

### **[유의]** 증빙서류 제출 유의사항

- 필수서류 미제출 시 심사 대상에서 제외(탈락처리)됨
- 지원서 기재 착오, 누락이나 서류 미제출, 기준에 부합하지 않는 서류 제출로 인해 발생하는 불이익에 대한 책임은 지원자에게 있음
- 지원서 내 기재된 사실과 증빙서류 내용이 불일치할 경우 지원서와 증빙서류 내용이 일치하는 사항에 한해서만 심사내용에 반영됨 (제출된 서류는 반환되지 않음)
  - ※ 「채용절차의 공정화에 관한 법률」제11조 제5항 및 「개인정보보호법에 따라 합격 발표 후 선발 확정 대상자를 제외한 지원자의 지원 서류 일체는 추후 파기 예정

### **[제출 불필요 서류]**

- 한국문화예술교육진흥원 <학교예술강사 지원사업> 교육활동경력 증빙서류
- 한국문화예술교육진흥원 <복지기관 문화예술교육 지원사업> 교육활동경력 증빙서류
- 한국문화예술교육진흥원 문화예술교육사 자격증 증빙서류

### ○ 증빙서류 목록 ※ 작성항목 별 1개 파일만 등록 가능

구분	대상	증빙서류	파일용량	파일 지원형식
기본정보	<b>필수</b>	1) 증명사진	5MB 미만	이미지 파일 (JPEG, JPG, GIF, PNG) ※ PDF 파일 제출 불가
	<b>필수</b>	2) 주민등록등본		PDF, 이미지 파일 (JPEG, JPG, GIF, PNG)
	<b>해당자</b>	3) 기본증명서(특정_개명_성본변경)		
학력사항	<b>필수</b>	4) 졸업(예정) 증명서	2MB 미만	PDF, 이미지 파일 (JPEG, JPG, GIF, PNG)
	<b>필수</b>	5) 성적(예정) 증명서		
경력사항	<b>해당자</b>	6) 교육활동경력 증빙서류	2MB 미만	PDF, 이미지 파일 (JPEG, JPG, GIF, PNG)
	<b>해당자</b>	7) 예술활동경력 증빙서류		
자격증	<b>해당자</b>	8) 교원자격증		
	<b>해당자</b>	9) 예술활동증명 확인서		

○ **증빙서류 제출 기준** ※ 해당 기준에 따른 서류 제출 필요

구분	증빙서류	유의사항																																																																											
기본 정보	증명사진 <b>(필수)</b>	- 지원서에 증명사진이 이미 첨부되어 있는 경우(전년도 접수내역이 남아 있는 경우)에는 기존 사진 그대로 사용 가능																																																																											
	주민등록 등본 <b>(필수)</b>	- 주민등록등본 내에는 ①이름, ②발급일자(2024년 10월 28일부터 발급된 건), ③주소지가 필수로 확인되어야 하며, 제출된 서류에서 1가지 이상 확인이 어려울 시, 불인정(탈락) ※ 등본 발급일자는 접수 마감일(11월 26일) 기준 최근 30일 이내 발급된 건이어야 함 ※ 등본 내 주민등록번호 뒷자리 미표시로 제출 ※ 주민등록등본 외 다른 서류나 식별 불가 서류는 불인정(예: 주민등록표, 가족관계증명서, 인감증명서 등)																																																																											
	기본 증명서 (해당자)	- 지원서 내 개명여부 체크자의 경우, 제출 필수 - 개명사항이 명시되어야 하므로 <b>기본증명서(특정 개명·성분변경)</b> 로 발급 받아 제출 필요 ※ 기본증명서 외 다른 서류나 식별 불가 서류는 불인정																																																																											
학력 사항	졸업(예정) 증명서 <b>(필수)</b>	- 학력별 증빙서류 각 1부씩 제출 ※ 제출서류 중 1가지 이상 누락 시 심사 대상에서 제외됨(탈락 처리) ※ <b>고등학교의 경우, 졸업(예정)증명서만 제출. 성적(예정)증명서는 제출하지 않음</b> ※ 다 학력자의 경우, 지원하고자 하는 분야와 가장 관련된 학력만 기재 필요 (예: 석사학위가 2개 이상인 경우, 지원분야와 가장 관련된 석사학위 1개만 작성 가능)																																																																											
	성적(예정) 증명서 <b>(필수)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="3">최종학력</th> <th colspan="8">제출서류</th> </tr> <tr> <th colspan="2">고등학교</th> <th colspan="2">대학교</th> <th colspan="2">대학원(석사)</th> <th colspan="2">대학원(박사)</th> </tr> <tr> <th>졸업 증명서</th> <th>성적 증명서</th> <th>졸업 증명서</th> <th>성적 증명서</th> <th>졸업 증명서</th> <th>성적 증명서</th> <th>졸업 증명서</th> <th>성적 증명서</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>고등학교이하</td> <td>○</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>대학교</td> <td>○</td> <td>x</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>대학원(석사)</td> <td>○</td> <td>x</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>대학원(박사)</td> <td>○</td> <td>x</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>no</th> <th>최종학력</th> <th>제출서류</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>고등학교</td> <td>① 고등학교 졸업 증명서 1부</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>대학교</td> <td>① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>대학원(석사)</td> <td>① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부 ④ 대학원(석사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑤ 대학원(석사) 성적(예정) 증명서 1부</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>대학원(박사)</td> <td>① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부 ④ 대학원(석사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑤ 대학원(석사) 성적(예정) 증명서 1부 ⑥ 대학원(박사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑦ 대학원(박사) 성적(예정) 증명서 1부</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 수료, 재학(휴학) 등의 학력사항은 인정되지 않음(졸업, 졸업예정만 인정) - 졸업 예정자는 2025년 2월까지의 졸업 예정자만 포함하며, 2025년 3월말까지 졸업 증명서를 반드시 교육진흥원으로 제출하여야 함 ※ 제출방법: 모집전형별 결과발표 후 별도 안내 예정 ※ 미제출 및 제출내용이 사실과 다른 경우 선발이 취소될 수 있음 - 외국학위 소지자의 경우 인증 가능한 공문서(아포스티유, 대사관 공증 또는 그에 준하는 증명서) 및 번역 공증을 필수로 제출하여야 함(졸업/성적 증명서 일체)</p>	최종학력	제출서류								고등학교		대학교		대학원(석사)		대학원(박사)		졸업 증명서	성적 증명서	졸업 증명서	성적 증명서	졸업 증명서	성적 증명서	졸업 증명서	성적 증명서	고등학교이하	○	x							대학교	○	x	○	○					대학원(석사)	○	x	○	○	○	○			대학원(박사)	○	x	○	○	○	○	○	○	no	최종학력	제출서류	1	고등학교	① 고등학교 졸업 증명서 1부	2	대학교	① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부	3	대학원(석사)	① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부 ④ 대학원(석사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑤ 대학원(석사) 성적(예정) 증명서 1부	4	대학원(박사)
최종학력	제출서류																																																																												
	고등학교			대학교		대학원(석사)		대학원(박사)																																																																					
	졸업 증명서	성적 증명서	졸업 증명서	성적 증명서	졸업 증명서	성적 증명서	졸업 증명서	성적 증명서																																																																					
고등학교이하	○	x																																																																											
대학교	○	x	○	○																																																																									
대학원(석사)	○	x	○	○	○	○																																																																							
대학원(박사)	○	x	○	○	○	○	○	○																																																																					
no	최종학력	제출서류																																																																											
1	고등학교	① 고등학교 졸업 증명서 1부																																																																											
2	대학교	① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부																																																																											
3	대학원(석사)	① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부 ④ 대학원(석사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑤ 대학원(석사) 성적(예정) 증명서 1부																																																																											
4	대학원(박사)	① 고등학교 졸업 증명서 1부 ② 대학교 졸업(예정) 증명서 1부 ③ 대학교 성적(예정) 증명서 1부 ④ 대학원(석사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑤ 대학원(석사) 성적(예정) 증명서 1부 ⑥ 대학원(박사) 졸업(예정) 증명서 1부 ⑦ 대학원(박사) 성적(예정) 증명서 1부																																																																											

<b>교육활동 경력 증빙서류 (해당자)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 5년(2020년~2024년) 경력만 제출</li> <li>- 최대 15개 경력 작성 가능</li> <li>- 증빙서류는 경력 1건 당 1개 파일만 제출 가능. 하나의 경력에 증빙서류가 여러 개인 경우, 하나의 파일로 압축해서 제출 필요</li> <li>- 각 연도별 교육활동기간 및 교육활동시간이 필히 확인될 수 있도록 지원서 작성</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>※ (예시) 복수연도에 걸친 교육활동경력 입력 예시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020. 3. 5. ~ 2021. 1. 31. / 400시수 방과후교사 경력 입력 시 분리 작성</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">교육활동기간</th> <th style="text-align: center;">활동시수</th> <th style="text-align: center;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2020. 3. 5. ~ 2020. 12. 31.</td> <td style="text-align: center;">350시수</td> <td style="text-align: center;">연도별 활동기간 및 시수 확인 가능하도록</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2021. 1. 1. ~ 2021. 1. 31.</td> <td style="text-align: center;">50시수</td> <td style="text-align: center;">지원서 작성 및 증빙서류 구비 필요</td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 증빙서류에는 아래 4가지 사항이 필수로 포함되어야 함</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>[교육활동경력 증빙 내 필수 포함사항]</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">①이름</th> <th style="text-align: center;">②경력기간</th> <th style="text-align: center;">③교육활동시간</th> <th style="text-align: center;">④발급기관직인</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 시, 해당 경력 인정 불가</td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인정 가능한 교육활동경력 범위 확인 후 지원서 작성 및 증빙서류 제출 필요</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>[인정/불인정 기준]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (인 정) 최소 1개월(30일) 이상 활동경력만 인정(1개월 미만 경력은 불인정)</li> <li>- (인 정) 공교육기관(유치원, 초, 중, 고, 대), 공공기관 등 공공사업 경력에 한해 인정</li> <li>- (불인정) 백화점/마트 문화센터, 사설학원, 실습(교생실습 등) 등의 경력은 불인정</li> </ul> </div>	교육활동기간	활동시수	비고	2020. 3. 5. ~ 2020. 12. 31.	350시수	연도별 활동기간 및 시수 확인 가능하도록	2021. 1. 1. ~ 2021. 1. 31.	50시수	지원서 작성 및 증빙서류 구비 필요	①이름	②경력기간	③교육활동시간	④발급기관직인	※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 시, 해당 경력 인정 불가								
	교육활동기간	활동시수	비고																				
2020. 3. 5. ~ 2020. 12. 31.	350시수	연도별 활동기간 및 시수 확인 가능하도록																					
2021. 1. 1. ~ 2021. 1. 31.	50시수	지원서 작성 및 증빙서류 구비 필요																					
①이름	②경력기간	③교육활동시간	④발급기관직인																				
※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 시, 해당 경력 인정 불가																							
<b>경력 사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 5년(2020년~2024년) 경력만 제출</li> <li>- 최대 7개 경력 작성 가능</li> <li>- 증빙서류는 경력 1건 당 1개 파일만 제출 가능. 하나의 경력에 증빙서류가 여러 개인 경우, 하나의 파일로 압축해서 제출 필요(증빙서류 제출 양식 활용하여 제출)</li> <li>- 증빙서류에는 아래 4가지 사항이 필수로 포함되어야 함</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>[예술활동경력 증빙 내 필수 포함사항]</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">①이름</th> <th style="text-align: center;">②공연(작품, 전시)명</th> <th style="text-align: center;">③기간</th> <th style="text-align: center;">④장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 시, 해당 경력 인정 불가. 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 본인 확인이 가능한 증빙서류 첨부</td> </tr> <tr> <td colspan="4">※ 상기 4가지 사항이 확인될 수 있도록 증빙서류 내 별도 표시 필요(형광펜 표시, 굵은 밑줄, 괄호 등)</td> </tr> <tr> <td colspan="4">※ 증빙 종류별 구비 방식의 경우, 필요 시 한국예술인복지재단의 예술활동증명 기준 중 분야별 자료준비 예시 참고(<a href="http://www.kawf.kr/social/sub01_5.do">http://www.kawf.kr/social/sub01_5.do</a>)</td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인정 가능한 예술활동경력 범위 확인 후 지원서 작성 및 증빙서류 제출 필요</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>[예술활동경력 불인정 기준]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학위취득을 위한 예술활동(재학 중 교내 예술활동, 졸업연주, 졸업연주 반주 등)은 불인정</li> <li>- 예술활동 관련 논문은 불인정</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>[예술활동경력 인정 기준]</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">분야</th> <th style="text-align: center;">인정 가능 경력</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">국악</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국악 관련 공연 출연, 개인 연주회 개최</li> <li>- 국악 관련 음반 제작/공연의 작곡, 작사, 가창, 연주 등 인력으로 참여</li> <li>- 국악 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 국악 작품집 출간, 음반 발표</li> <li>- 국악 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 공연, 행사 등에 국악 관련 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">연극</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 공연 출연 또는 연출 참여</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> </div>	①이름	②공연(작품, 전시)명	③기간	④장소	※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 시, 해당 경력 인정 불가. 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 본인 확인이 가능한 증빙서류 첨부				※ 상기 4가지 사항이 확인될 수 있도록 증빙서류 내 별도 표시 필요(형광펜 표시, 굵은 밑줄, 괄호 등)				※ 증빙 종류별 구비 방식의 경우, 필요 시 한국예술인복지재단의 예술활동증명 기준 중 분야별 자료준비 예시 참고( <a href="http://www.kawf.kr/social/sub01_5.do">http://www.kawf.kr/social/sub01_5.do</a> )				분야	인정 가능 경력	국악	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국악 관련 공연 출연, 개인 연주회 개최</li> <li>- 국악 관련 음반 제작/공연의 작곡, 작사, 가창, 연주 등 인력으로 참여</li> <li>- 국악 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 국악 작품집 출간, 음반 발표</li> <li>- 국악 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 공연, 행사 등에 국악 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>	연극	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 공연 출연 또는 연출 참여</li> </ul>
①이름	②공연(작품, 전시)명	③기간	④장소																				
※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 시, 해당 경력 인정 불가. 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 본인 확인이 가능한 증빙서류 첨부																							
※ 상기 4가지 사항이 확인될 수 있도록 증빙서류 내 별도 표시 필요(형광펜 표시, 굵은 밑줄, 괄호 등)																							
※ 증빙 종류별 구비 방식의 경우, 필요 시 한국예술인복지재단의 예술활동증명 기준 중 분야별 자료준비 예시 참고( <a href="http://www.kawf.kr/social/sub01_5.do">http://www.kawf.kr/social/sub01_5.do</a> )																							
분야	인정 가능 경력																						
국악	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국악 관련 공연 출연, 개인 연주회 개최</li> <li>- 국악 관련 음반 제작/공연의 작곡, 작사, 가창, 연주 등 인력으로 참여</li> <li>- 국악 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 국악 작품집 출간, 음반 발표</li> <li>- 국악 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 공연, 행사 등에 국악 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>																						
연극	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 공연 출연 또는 연출 참여</li> </ul>																						

		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="472 226 603 322"></td> <td data-bbox="603 226 1374 322"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 연극 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 연극 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 연극 제작의 기획인력 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 322 603 450">영화</td> <td data-bbox="603 322 1374 450"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 출연 또는 연출 참여</li> <li>- 영화 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 영화 시나리오 발표</li> <li>- 출판물 등에 영화 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 영화 제작의 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 450 603 577">무용</td> <td data-bbox="603 450 1374 577"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용 관련 공연 출연 또는 안무 참여, 개인 발표회 개최</li> <li>- 무용 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 무용 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 무용 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 공연, 행사 등에 무용 관련 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 577 603 705">만화·애니메이션</td> <td data-bbox="603 577 1374 705"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화 연재, 만화·애니메이션 관련 매체(TV, 책 등) 활동</li> <li>- 만화/애니메이션 작품 발표, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 만화·애니메이션 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 만화·애니메이션 작품 제작의 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 705 603 801">공예</td> <td data-bbox="603 705 1374 801"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 공예 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 공예 관련 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 801 603 891">사진</td> <td data-bbox="603 801 1374 891"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 사진 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 사진 관련 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 891 603 987">디자인</td> <td data-bbox="603 891 1374 987"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 디자인 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 디자인 관련 기획인력으로 참여</li> </ul> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 연극 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 연극 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 연극 제작의 기획인력 참여</li> </ul>	영화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 출연 또는 연출 참여</li> <li>- 영화 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 영화 시나리오 발표</li> <li>- 출판물 등에 영화 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 영화 제작의 기획인력으로 참여</li> </ul>	무용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용 관련 공연 출연 또는 안무 참여, 개인 발표회 개최</li> <li>- 무용 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 무용 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 무용 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 공연, 행사 등에 무용 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>	만화·애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화 연재, 만화·애니메이션 관련 매체(TV, 책 등) 활동</li> <li>- 만화/애니메이션 작품 발표, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 만화·애니메이션 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 만화·애니메이션 작품 제작의 기획인력으로 참여</li> </ul>	공예	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 공예 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 공예 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>	사진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 사진 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 사진 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>	디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 디자인 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 디자인 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>																			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 연극 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 연극 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 연극 제작의 기획인력 참여</li> </ul>																																		
영화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 출연 또는 연출 참여</li> <li>- 영화 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 영화 시나리오 발표</li> <li>- 출판물 등에 영화 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 영화 제작의 기획인력으로 참여</li> </ul>																																		
무용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용 관련 공연 출연 또는 안무 참여, 개인 발표회 개최</li> <li>- 무용 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 무용 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 무용 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 공연, 행사 등에 무용 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>																																		
만화·애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화 연재, 만화·애니메이션 관련 매체(TV, 책 등) 활동</li> <li>- 만화/애니메이션 작품 발표, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 만화·애니메이션 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 만화·애니메이션 작품 제작의 기획인력으로 참여</li> </ul>																																		
공예	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 공예 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 공예 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>																																		
사진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 사진 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 사진 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>																																		
디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인 관련 매체(TV, 책 등) 활동, 작품 전시, 작품집 출간</li> <li>- 출판물 등에 디자인 관련 비평 발표, 비평집 출간</li> <li>- 행사, 전시회 등의 디자인 관련 기획인력으로 참여</li> </ul>																																		
자격증	<b>교원자격증 (해당자)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 접수 마감일(11월 26일)까지 교부된 자격증에 한하여 인정</li> </ul>																																	
	<b>예술활동 증명 확인서 (해당자)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술활동증명 확인서는 '한국예술인복지재단'에서 증명/발급하는 확인서를 말함</li> <li>- 지원하고자 하는 분야와 관련된 분야의 '예술활동증명 확인서' 제출 필요</li> </ul> <div data-bbox="448 1189 1390 1223" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <b>[예술활동증명 인정/불인정 기준]</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (인정) 예술활동증명(일반), 신진예술인 예술활동증명 / (불인정) 예술활동증명 특례</li> </ul> <table border="1" data-bbox="459 1267 1366 1559" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">학교예술강사 모집분야</th> <th style="background-color: #cccccc;">예술활동증명 확인서 인정 분야</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>국악</td> <td>국악</td> </tr> <tr> <td>연극</td> <td>연극</td> </tr> <tr> <td>영화</td> <td>영화</td> </tr> <tr> <td>무용</td> <td>무용</td> </tr> <tr> <td>만화·애니메이션</td> <td>만화</td> </tr> <tr> <td>공예</td> <td>미술(디자인·공예)</td> </tr> <tr> <td>사진</td> <td>사진</td> </tr> <tr> <td>디자인</td> <td>미술(디자인·공예)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유효기간: 예술활동증명 확인서 내 유효기간이 모집기간(11/12~11/26)을 포함한 경우 유효한 기간으로 인정함. 해당 기간을 포함하지 않은 경우 불인정</li> </ul> <table border="1" data-bbox="459 1671 1353 1816" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">유효기간(예시)</th> <th style="background-color: #cccccc;">인정여부</th> <th style="background-color: #cccccc;">사유</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 20.</td> <td>×(불인정)</td> <td>11월 26일 전 유효기간 만료로 불인정</td> </tr> <tr> <td>2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 26.</td> <td>○(인정)</td> <td>유효기간 만료일이 11월 26일이므로 인정</td> </tr> <tr> <td>2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 30.</td> <td>○(인정)</td> <td>유효기간 만료일이 11월 26일 이후이므로 인정</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 증빙서류에는 아래 4가지 사항이 필수로 포함되어야 함</li> </ul> <div data-bbox="448 1883 1390 1917" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <b>[예술활동증명 확인서 증빙 내 필수 포함 사항]</b> </div> <table border="1" data-bbox="472 1928 1358 1973" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">① 발급번호</td> <td style="width: 25%;">② 성명</td> <td style="width: 25%;">③ 분야</td> <td style="width: 25%;">④ 유효기간</td> </tr> </table> <p>※ 상기 사항 중 한 가지라도 확인이 어려울 경우 불인정</p>	학교예술강사 모집분야	예술활동증명 확인서 인정 분야	국악	국악	연극	연극	영화	영화	무용	무용	만화·애니메이션	만화	공예	미술(디자인·공예)	사진	사진	디자인	미술(디자인·공예)	유효기간(예시)	인정여부	사유	2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 20.	×(불인정)	11월 26일 전 유효기간 만료로 불인정	2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 26.	○(인정)	유효기간 만료일이 11월 26일이므로 인정	2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 30.	○(인정)	유효기간 만료일이 11월 26일 이후이므로 인정	① 발급번호	② 성명	③ 분야
학교예술강사 모집분야	예술활동증명 확인서 인정 분야																																		
국악	국악																																		
연극	연극																																		
영화	영화																																		
무용	무용																																		
만화·애니메이션	만화																																		
공예	미술(디자인·공예)																																		
사진	사진																																		
디자인	미술(디자인·공예)																																		
유효기간(예시)	인정여부	사유																																	
2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 20.	×(불인정)	11월 26일 전 유효기간 만료로 불인정																																	
2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 26.	○(인정)	유효기간 만료일이 11월 26일이므로 인정																																	
2022. 1. 1. ~ 2024. 11. 30.	○(인정)	유효기간 만료일이 11월 26일 이후이므로 인정																																	
① 발급번호	② 성명	③ 분야	④ 유효기간																																

## VI 결과발표 및 향후일정

- **결과발표** ※ 해당 일정은 추진상황에 따라 변경될 수 있으며 변경 시 공지 예정
  - 발표시기: 2025년 1월 17일(금) 이내
    - ※ 유형변경 적합심사 일정 및 세부내용은 결과발표 전 별도 안내 예정
  - 발표방법
    - 한국문화예술교육진흥원 대표 홈페이지(arte.or.kr) 내 공지
    - 학교예술강사 지원사업 온라인시스템(aschool.arte.or.kr) 내 공지
  - 발표내용: 활동대상자 및 유형변경 합격자 명단, 향후일정 안내 등
  
- **향후일정** ※ 해당 일정은 추진상황에 따라 변경될 수 있으며 변경 시 공지 예정
  - 정규매치: 2025년 1월 중(예정)
  
- **문의처**
  - 학교예술강사 지원사업 콜센터 (1600-0144, 내선번호 1번)