



**• 프로젝트 주제와 수업 간의 연결 지점**

민주시민교육은 다양한 주제와 다양한 꼭지로 공부를 펼칠 수 있습니다. <5~6학년 더불어 사는 민주시민> 교과서와 연계한다고 하면 연대와 정의와 연결할 수 있고, 주제를 더 넓힌다면 인권과 평화에 대해서도 이야기할 수 있습니다. 기본으로 기후위기와 연결해서 어린이들이 하고 싶은 말과 내용을 퍼포먼스 형태로 펼치는 것뿐만 아니라 연극이나 악기연주로 다양하게 공연 형식으로 내보일 수 있습니다.

**□ 협업 기대사항**

교과와 예술의 통합을 통한 문화예술교육뿐만 아니라 예술이 주체가 되어 어린이와 청소년이 더 창의적이고 주도성 있게 나서서 펼칠 수 있는 것을 기획해보고 싶습니다. 일반학교는 국가에서 예산을 지원받고 예술강사 지원사업이 잘 갖춰져 있지만, 대안학교는 그렇지 못한 현실의 어려움이 있습니다. 그래서 학교에서 예술과 교과와의 통합으로, 학생이 주도하는 예술공연을 만들어보고 싶습니다. 이번에 신청하는 주제는 크게는 민주시민교육이지만 창작극이나 또 다른 창작 공연을 학생들과 직접 기획해서 만드는 것에 많은 관심이 있어서 해당 분야의 예술가와 협업을 통해 재미나고 신나는 공연을 만들고 싶습니다.

**□ 희망 운영계획 정보**

학교명	교사명	희망 학년	희망 학급	희망수업 일정
과천맑은샘학교	***	6학년	1반	11월~12월 1주일에 1번 2교시×6시수 수업으로 구성 가능
기타정보 기재				

## [경기지역 학교 프로젝트 2 부천역곡초등학교]

### □ 신청개요

• 지역:  서울  인천  경기  강원  제주

• 학교 : 부천역곡초등학교

• 학교주소: 경기 부천시 역곡로 65번길 12

• 희망학년: 1학년 1반-4반

• 프로젝트 희망분야 : 교육연구

• 희망수업 일정: 2학기 모두 가능 (12월 선호)/ 각 학급 당 12시수 가능

### □ 학교(교사) 소개

• 담당과목 : 전교과

• 내용 : 솔직히 교육 연극이 무엇인지 잘 몰랐습니다. 올해 성결대학교 산학협력단에서 파견해 주신 강사 선생님의 수업을 통해 교육연극이 무엇인지 구체적으로 체감하게 되었습니다. 우리 학교는 주택이 많이 밀집되어 있고, 맞벌이 부부가 많은, 문화 시설을 많이 이용하는 학구는 아닙니다. 하지만 순진하고 스폰지처럼 교육을 하는대로 잘 흡수하는 성향이 많아 우리 선생님들은 사명감을 가지고 아이들에게 많은 경험을 주고자 노력하고 있습니다. 코로나로 인해 더욱 신체활동이 위축되어 있는 상황이고, 감정을 바르게 표출하는 방법을 잘 모르고 있는 학생들이 종종 있어 우리 선생님들은 항상 고민해왔습니다. 초등교육은 통합교육입니다. 특히 저학년은 지덕체가 함께 발달하는 시기이기 때문에 교육연극 수업이 절실합니다.

### □ 프로젝트 주제

• 프로젝트 희망주제 : 교육연극을 통한 바른 인성 가꾸기

• 프로젝트 주제 설정 배경 및 이유

초등학교 1학년은 도덕성을 함양하고 바른 가치관을 갖는데 매우 중요한 시기입니다. 수업시간을 통해 바른 행동을 배우고 알고는 있지만, 도덕적 가치를 내면화하고 실천하려면 보다 실제적인 교육이 필요하다고 생각합니다. 교육연극을 통해 자신의 감정을 솔직하게 표현할 수 있고, 다른 사람의 감정을 이해하면서 인성을 가꾸는 활동을 하고 싶습니다.

• 프로젝트 주제와 수업 간의 연결 지점

국어- 고운 말을 쓰면 좋은 점, 자신의 기분을 말하는 방법을 알기, 다른 사람의 기분을 생각하며 말하기, 바르게 인사하기, 실감나게 글 읽기, 이야기 속 인물의 말과 행동 따라하기, 인물에 맞게 어울리는 말과 행동하기 등

통합- 이웃들과 사이좋게 지내기, 다른 사람을 위해 할 수 있는 일 찾아 실천하기, 사랑을 실천하기 등

창체- 정직하게 생활하기, 규칙 지키기, 겸손과 배려, 다른 사람 이해하기, 신체 표현하기, 내 몸을 소중히 여기기 등.

초등학교 1학년의 모든 교육과정이 인성교육이라고 할 수 있습니다. 교육연극을 통해 바른 인성을 키우고 행동으로 실천할 수 있으면 좋겠습니다.

**□ 협업 기대사항**

전문연극인과 함께 올바른 인성 가꾸기 활동을 기획해 보고 싶습니다. 주입식 교육이 아닌 체험학습형 교육은 공감. 소통. 어울림을 가져다 줄 것이며, 놀이에서 나아가 역지사지를 통하여 내가 아닌 타인이 되어 틀림이 아닌 다름을 인식하며 배려하는 아름다움을 익힐 수 있을 것이라 기대해봅니다.

**□ 희망 운영계획 정보**

학교명	교사명	희망 학년	희망 학급	희망수업 일정
부천역곡초등학교	***/***/ ***/***/	1학년	1~4반	2학기 모두 가능 (12월 선호)/ 각 학급 당 12시수 가능
기타정보 기재		• 1학년 아이들의 특성을 잘 이해해 주시고 수업을 이끌어 가시는 분이 면 좋겠습니다.		

## [경기지역 학교 프로젝트 3 주원초등학교]

### □ 신청개요

• 지역:  서울  인천  경기  강원  제주

• 학교 : 주원초등학교

• 학교주소: 경기도 양주시 고암길 242

• 희망학년: 1학년 1반, 2학년 1반, 6학년 3반

• 프로젝트 희망분야 : 시각예술(평면) + 환경(설치미술) + 전시회 + 과학

• 희망수업 일정: 10월 18일~25일(10월 말~11월 초 일정 조율 가능), 각 학급 12시수 수업 가능

### □ 학교(교사) 소개

• 담당과목 : 통합, 미술, 과학

• 내용 : 저는 미술교육을 전공했고 22년째 초등교육 현장에서 주제중심 교과통합 교육과정을 꾸준히 연구하고 실시해 왔습니다. 우리의 삶이 국어, 수학, 미술 등으로 구분되어지는 형태가 아닌 것과 우리의 삶은 모든 부분 연결되어 있음을 기반으로 주제통합 수업을 생각하게 되었습니다. 특히 초등학교의 예술교육이 너무 중요한데, 그만큼 다양한 주제, 재료, 경험이 부족한 실정임을 안타깝게 생각해왔습니다. 예술이 보고 느끼는 것도 있지만, 체험 속에서 때로는 노동이 되기도 하고, 자신의 생각을 담는 창작의 시간, 새로운 것을 도전해 보는 도전의 시간으로 그 속에는 과학적인 사고나 기술, 다양한 도구의 특징을 경험해 보고 스스로 탐구하고 선택할 수 있는 능력을 키우는 시간이 되어야 한다고 생각합니다. 아이들에게 그리기, 만들기 이상의 더 다양한 영역과 체험활동이 있고, 주어진 규격이나 도구 외에도 생활 주변에서 얼마든지 찾아 활용할 수 있음을 경험할 수 있는 수업이 되길 바랍니다. 우리 아이들이 전시회를 다녀올 기회가 부족한데 자신의 작품을 직접 전시회를 열어 함께 공유하고 또 다른 작품을 보고, 대하는 기회를 꼭 경험시켜보고 싶습니다. 우리 아들이 화가라는 직업도 많이 꿈꾸고 있는데, 직업적인 특징이나 구체적인 경험 속에서 다양한 직업이 있음을 자연스럽게 가져보는 계기도 되면 좋을 것 같다고 생각합니다.

우리 학교는 16학급의 규모로 크지 않은 규모로 학교 정원이 잘 관리되어 있어 환경을 활용하여 예술교육이 진행될 수 있는 여건이 되고, 미술실과 체육관, 시청각실도 마련되어 있습니다. 한 학급에 학생이 20여명 정도로 교육하기에도 적합하다고 생각합니다. 작년에 강당에 가는 통로에 타일을 붙여서 아이들이 협동하여 작품을 제작할 수 있도록 조성하였고, 정문에서 오는 길, 또는 쉼터, 학교 앞 주민편의 시설 공간에 의뢰하여 야외 및 공간 전시를 시도해 볼 수도 있을 것 같습니다.

### □ 프로젝트 주제

• 프로젝트 희망주제 : 우리도 작가야

• 프로젝트 주제 설정 배경 및 이유

우리는 태어나면서부터 그 누구와 비교될 수 없는 독창적인 능력을 가지고 태났다고 생각합니다.

생긴 것도 다르고 같은 것을 보아도 우리는 모두 다른 생각을 할 수 있습니다. 안타깝게도 교육을

받기 시작하면 우월한 것을 기준으로 그렇게 해야만 할 것 같은 압력과 그림도 생각도 어떤 틀에 맞춰야 할 것 같은 생각 속에 창의적인 생각들을 점점 멈추게 하지는 않은가 생각이 들 때도 있습니다. 1, 2학년은 주제가 계절에 맞게 '가을'로 진행되는데 가을의 색채, 가을과 관련된 삶, 가을에 볼 수 있는 다양한 재료들로 자신만의 작품을 제작하면서 자신도 창작을 할 수 있고, 작품성을 인정 받을 수 있는 기회로 경험과 성취감을 줄 수 있었으면 좋겠습니다. 저학년의 특성상 화가가 되고 싶어하는 아이들이 참 많습니다. 작품을 제작하고 자신의 작품을 감상할 수 있는 기회까지 열어 줄 수 있는 경험을 가져보면 꿈을 향해 나아가는 아이들에게 큰 용기를 줄 것이라 생각합니다. 6학년은 저학년과 달리 디테일하고 자신의 생각을 더 구체적으로 담아 낼 수 있기 때문에 계획과 제작과정, 전시까지 스스로 해낼 수 있는 능동적인 참여가 될 것이라고 생각합니다. 원격수업으로 경험하는 능동적인 체험활동이 부족한 아이들에게 자신의 소질을 계발하고 표현해 낼 수 있는 성취감을 줄 수 있을 것으로 기대됩니다.

• **프로젝트 주제와 수업 간의 연결 지점**

10월은 교육과정 속 '가을'을 주제로 탐구하고 그 주제에 맞는 다양한 활동들을 하는 시기입니다. 우리 주변의 변화는 자연의 변화, 마을의 변화, 사람들의 변화 등 다양한 측면에서 맛 볼 수 있는 좋은 계절이라고 생각합니다. 교과 속에서 다루고 있는 탐색활동과 예술교육을 접목시켜 주변 속에 미적인 탐구와 재료들을 발견하여 창의적인 작품 설계로 이어지도록 하면 좋겠다고 생각합니다. 나뭇잎을 이용한 평면작품, 설치미술(빛을 이용한 움직임의 변화, 색의 변화, 소리), 다양한 과일과 꽃을 소재로 한 평면작품, 입체작품, 천에 천연 염색으로 설치미술을 시도해 볼 수 있고, 벽화를 제작해 볼 수도 있을 것 같습니다. 학교 정원에 설치미술로 아이들이 학교에서 오가며 체험할 수 있는 공간으로 꾸며보기, 화단을 다양한 색을 활용하여 상시로 볼 수 있는 꽃으로 꾸며 보기, 바닥에 꾸며보기 등 환경과 관련한 활동으로 연계하여 교육할 수 있을 것으로 생각합니다. 평면 미술은 액자에 담아 학교안 또는 학교 밖 주민 편의시설을 의뢰하여 야외 또는 공간에 전시하여 마을 사람들도 함께 관람할 수 있는 기회로 삼고, 혹시 판매를 할 수 있다면 판매까지 하여 그 수익금을 마을 공동체를 위해 기부할 수 있도록 하여 우리 모두가 돌고 돌면서 서로가 함께 살아가는 존재임을 경험을 통해 이해하고 체득할 수 있도록 하면 좋겠습니다. 위의 수업계획은 생각한 것을 모두 기록한 것으로 조율이 필요합니다.

**협업 기대사항**

1. 학교에서 다루지 못하는 시각, 공간, 재료, 기법 등을 경험할 수 있도록 기획해보고 싶습니다.
2. 교실이라는 제한된 공간을 벗어나 어떤 공간에서도 가능함을 경험해 볼 수 있었으면 좋겠습니다.
3. 학교와 학생 중심이 아니라 마을이라는 큰 공감에서도 함께 공감하고 연결되는 기회를 갖고 싶습니다.
4. 예술의 범위가 시각에 머무는 것이 아니라 청각적 요소, 환경적 요소, 공간적 요소, 자연적 요소들이 모두 반영되고 활용될 수 있음을 발견할 수 있도록 개발해 보고 싶습니다.
5. 아이들에게 작품 전시의 경험을 할 수 있도록 기획하고 실행해 보고 싶습니다.
6. 학교에서 사용할 수 있는 재료의 한계가 있습니다. 대범하게 작업할 수 있는 것도 시도해 보고 싶습니다.

□ 희망 운영계획 정보

학교명	교사명	희망 학년	희망 학급	희망수업 일정
주원초등학교	***/** ***	1-1 2-1 6-3	3학급	10월 18일~25일(10월 말~11월 초 일정 조율 가능) 각 학급 12시수 수업 가능
기타정보 기재		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 코로나 상황이라 강사님이 2차 접종 후 2주 경과 되신 분이 출강하실 수 있으며, 당일 자가진단에서 코로나 유사 증상이 없으셔야 가능합니다.</li> </ul>		

## [경기지역 학교 프로젝트 4 부천일신중학교]

### □ 신청개요

• 지역:  서울  인천  경기  강원  제주

• 학교 : 부천일신중학교

• 학교주소: 경기도 부천시 소사구 범안로96번길 44

• 희망학년: 1학년

• 프로젝트 희망분야 : 애니메이션 (미디어아트) + 무대예술 (연극) + 공예

• 희망수업 일정: 10월~12월 이내 -일주일에 2회(화, 목)\*2교시 (총36시수 가능)

### □ 학교(교사) 소개

• 담당과목 : 국어

• 내용 : 새로운 것에 도전하는 것을 좋아하고 아이들과 어울리는 것을 좋아하는 국어교사입니다. 아트벨리 사업(음악)을 통해 인연을 맺고 있는 외부강사 선생님께 이 사업을 안내받아 이렇게 신청하게 되었습니다. 저는 교과 수업과 주제 선택 수업시간에 연극수업을 진행하고 있습니다. 연극에 관심 있는 교사 몇 명이 모여 항상 수업을 계획하고 공부한 내용을 바탕으로 연극 수업을 이끌어 가고 있지만 내용 외적인 면에서는 많은 한계를 느낍니다. 또한 연극에 미디어아트를 결부하여 새로운 것에 도전해 보고 싶습니다. 이에 전문 선생님들과 매칭된 융합수업을 진행한다면 좀 더 깊이 있고 많이 성장하는 수업을 진행할 수 있을 것 같습니다. 배움에 대한 갈증이 아주 심합니다. 저희 일신중학교는 부천에 하버드라는 이름이 붙을 정도로 학생, 교사의 열정이 대단한 42학급으로 구성된 거대한 학교입니다. 작년부터 새롭게 시작하고 있는 1학년 주제선택 수업에서도 다양한 프로그램을 융합하여 시작하고 있고 도전에 두려움이 없는 교사, 학생입니다.

### □ 프로젝트 주제

• 프로젝트 희망주제 : 내 삶의 주인공은 나! 나의 무대에서 나의 삶을 열다!

• 프로젝트 주제 설정 배경 및 이유

zoom 수업을 할 때나 오프라인 수업을 할 때 아이들은 자신을 잘 드러내지 않음 ->자신을 겉으로 드러내는 것에 대한 부끄러움과 두려움 -> 교사나 부모님이 시키는 것만을 수행하는 것에 익숙 -> 자신의 생각을 잘 표현하지 못함 -> 남의 생각이 더 중요 -> 시나 소설 작품 속 주인공과 비슷한 경험이나 감정까지도 공감하지 못함 -> 자신의 경험을 일깨워주고 자신 삶의 주체로 성장하기 위한 나를 들여다 보는 연습 -> 나의 생각, 감정, 경험 등을 친구들과 공유하기 -> 자신의 경험과 삶을 무대 위에 올리기 -> 자신을 객관적인 시선에서 바라보기 -> 주인공으로 당당하게 성장하는 나를 발견 --> 나를 넘어 친구, 이웃들에 관심을 가지고 바라봄 --> 환경문제까지도 같이 생각해 보고 우리가 할 수 있는 일을 찾기--> 애니메이션으로 만들어 보거나 연극으로 펼쳐보기



**• 프로젝트 주제와 수업 간의 연결 지점**

- 주제선택 - 연극수업 시간을 활용
- 학생들과 시, 소설 작품을 읽고 작품 속에 숨어있는 이야기를 본인과 연결하여 표현
- 당당하게 자신의 고민과 갈등을 표출하고 친구들과 협력하여 해결해 나가는 모습
- 아이들의 이야기를 대본을 만들어 반 전체가 참여하는 연극 공연, 애니메이션으로 만들

**□ 협업 기대사항**

- ☞ 예술가와 협업을 통해 어떤 문화예술교육 활동을 기획·개발해보고 싶은지 작성해주세요.
- 아이들의 고민, 생각, 갈등 등을 연극으로만 표현해 보았는데 애니메이션 미디어아트를 중심으로 새롭게 만들어 보고 싶음
  - 시나 소설 또는 우리 주변의 다양한 문제(환경문제)를 애니메이션 미디어아트를 중심으로 새로운 방식의 융합예술 수업으로 전환하여 학생들과 나누기

**□ 희망 운영계획 정보**

학교명	교사명	희망 학년	희망 학급	희망수업 일정
부천일신중학교	***	1학년	쑥쑥이의 슬기로운 국어생활- 주제선택 학급 (4개 학급)	10월~12월 이내 -일주일에 2회(화, 목)*2교시 (총36시수 가능)
<b>기타정보 기재</b>		• 주제선택 학급 10월 2학급/ 11월 2학급, 총 4학급		