

2021 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 「예술로 탐구생활」 기획사업 <예술가 교사가 함께 만드는 융·복합문화예술교육>

[인천지역 학교 프로젝트 1. 부개여자고등학교]

□ 신청개요

• 지역: 서울 인천 경기 강원 제주

• 학교 : 부개여자고등학교

• 학교주소: 인천광역시 부평구 부흥로 433

• 희망학년: 1학년 1~8반

• 프로젝트 희망분야 : 음악+지리

• 희망수업 일정: 10월 주 8회*1차시*3주 수업으로 구성 가능

□ 학교(교사) 소개

• 담당과목 : 통합사회

• 내용 : 고등학교에서 일반사회를 가르치고 있는 장재성이라고 합니다. 교직 경력은 22년째입니다. 예전에 한국문화예술교육진흥원에서 교사 대상 예술교육 연수를 받은 후부터 예술과 저의 전공인 사회교과 간 융합을 통해 학생 중심 수업을 만들어보고 싶었습니다. 꾸준히 예술 관련 연수를 들었고 학교 현장에서 그동안 연극-정치와법 간 융합 수업, 영화-경제 간 융합 수업을 예술 강사 선생님 및 교수님들과 함께 만들었고 이를 통해 학생들의 융복합 역량을 키워왔다고 생각합니다. 부개여자고등학교는 인지과학중점학교를 운영하는 일반계 고등학교입니다. 저는 4차산업혁명 시대의 인공지능 관련 인지과학중점학교를 계속 운영하고 있으며, 인지과학의 영역에 예술교육을 연관시켜 수업을 진행하고자 지속적으로 시도하고 있습니다.

□ 프로젝트 주제

• 프로젝트 희망주제 : 지리적 관점에서 바라본 세계 각 지역의 전통음악

• 프로젝트 주제 설정 배경 및 이유

1학년 통합사회 Ⅱ단원 「자연환경과 인간」을 진행하면서 인간의 삶과 자연의 관계를 학생들에게 쉽게 이해시킬 수 있는 방법을 찾다가 전통음악은 그 지역 사람들의 삶을 가장 잘 반영하는 영역이 아닌가 생각해 보았습니다. 그래서 학급당 2차시의 프로젝트 수업을 계획하게 되었습니다. 그런데 제가 음악적 역량이 부족하여 예술가와 코칭 수업을 한다면 큰 도움이 될 것이라고 생각했습니다. 지리학에서 인간과 자연을 바라보는 관점에는 환경결정론, 환경가능론, 생태학적이론, 문화결정론 등이 있습니다. 이러한 관점을 이론적으로 설명하는 것보다는 그 지역의 전통음악을 학생들이 듣고 음악적 이해를 통해 공감하는 과정이 필요하다고 생각했습니다. 때문에 이 프로젝트를 설정하게 되었습니다.

• 프로젝트 주제와 수업 간의 연결 지점

통합사회가 가지는 융합적인 특성에 가장 잘 적용될 수 있는 주제 같습니다. 수업 이동을 통해 2차시의 수업을 연속 수업으로 붙여서 1차시에 특정 지역의 전통음악을 듣고 음악적 이해를 한 후에 2차시에 이것이 그 지역의 문화적, 지리적 환경과 어떤 관련이 있는지를 학생들 스스로 찾아보고 PT를 제작하는 과정을 가져보고자 합니다.

□ 협업 기대사항

어떤 관련 예술가 선생님이 전통음악에 대한 음악적 해석에 도움을 주시고, 저는 그 지역의 지리적, 인문학적 환경에 대한 자료를 제시해 주어 학생들 스스로 음악에 대해 공감하고 이를 지리적 환경과 연결지어 PT를 작성하고 발표하며 토론하게 하고 싶습니다.

□ 희망 운영계획 정보

학교명	교사명	희망 학년	희망 학급	희망수업 일정
부개여자고등학교	***	1학년	1~8반	10월 주 8회*1차시*3주 수업으로 구성 가능
기타정보 기재				