

2019 학교 예술강사 지원사업 학교 예술강사 신청 및 활동 관련 FAQ

2018. 11.

문화체육관광부 · 교육부 · 17개 시·도 교육청 · 지자체 ·
한국문화예술교육진흥원 · 17개 시·도 지역운영기관

※ 2019 학교 예술강사 지원사업 예술강사 접수 및 선발 관련 세부사항은
지역별/분야별 상이할 수 있으므로
반드시 해당 지역운영기관 홈페이지에 게시한 모집공고를 참고하시고,
관련 사항은 해당 지역운영기관에 문의하시기 바랍니다.

- 목 차 -

1. 학교 예술강사 지원사업 안내	1
Q ‘학교 예술강사 지원사업’ 은 어떤 사업인가요?	
Q 학교 예술강사는 무엇을 가르치나요?	
2. 학교 예술강사 지원 자격 및 교육활동 관련 안내	4
Q 학교 예술강사로 신청을 하려면 어떤 자격을 갖추어야 하나요?	
Q 학교 예술강사 지원 및 활동에 제한사항이 있나요?	
Q 학교 예술강사 지원요건 중 ‘해당분야’, ‘관련학과’ 란 무엇인가요?	
Q ‘교급’ 은 무엇인가요?	
Q ‘교육과정’ 은 무엇인가요?	
3. 학교 예술강사 접수 안내	7
Q 학교 예술강사로 접수하기 위해서는 어떻게 해야 하나요?	
Q 전년도(2018년도)에 예술강사로 활동한 경우에도 접수를 해야 하나요?	
Q 예술강사 접수 시 유의해야할 점이 있나요?	
Q 온라인시스템 접수 후, 오프라인 증빙서류 제출은 어떻게 해야 하나요?	
Q 학교 예술강사 심사 절차는 어떻게 되나요?	
Q 학교 예술강사 심사 대상은 어떻게 구분하나요?	
Q 온라인시스템 강사 접수 3단계의 ‘상호희망제배치’ 란 무엇인가요?	
4. 학교 예술강사 근로계약 및 처우 관련 안내	13
Q 학교 예술강사의 근로계약 체결은 어떻게 하나요?	
Q 학교 예술강사의 보수는 언제 얼마나 지급되나요?	
Q 학교 예술강사는 사회보험 적용을 받나요?	
Q 원거리 출강 시에는 교통비가 지급되나요?	
Q 출강 중 이사를 가게 되는 경우, 주소지를 어떻게 해야 하나요?	

5. 기타 학교 예술강사 관련 안내 ----- 15

Q 예술강사는 학교에서 어떤 수업을 하게 되나요?

Q 사전방문협의란 무엇인가요?

6. 관련 문의처 (17개 시·도 지역운영기관 연락처) ----- 16

1

학교 예술강사 지원사업 안내

Q ‘학교 예술강사 지원사업’은 어떤 사업인가요?

- 문화체육관광부와 교육부 공동 협력 하, 학교 문화예술교육 활성화를 위해 전국 초·중·고등학교에 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인 총 8개 분야의 예술강사를 파견 및 지원하는 사업으로 문화체육관광부와 시·도교육청, 지자체(국악 분야)의 예산 매칭으로 추진되고 있습니다.
- 학교 예술강사 지원사업은 17개 시·도 지역운영기관의 협력을 통해 지역별 사업을 운영하고 있으며, 각 지역운영기관에서 강사 선발·배치·채용, 강사비 및 교통비, 보험료 지급 등 예술강사의 교육 활동을 지원하고 있습니다.
- 학교 예술강사로 활동을 희망하는 자는 매년 시행되는 지역별 모집공고를 참고하여 신청 절차에 따라 접수 신청을 해야 하며, 선발 및 학교 배치 과정 이후 학교 예술강사 활동이 가능합니다.
- 최종 선발·배치된 강사는 학교 교육과정 안에서 최초 출강일부터 최종 출강일까지 배치받은 학교에서 분야별 문화예술교육 수업을 진행하게 됩니다.

Q 학교 예술강사는 무엇을 가르치나요?

- 학교 예술강사 지원사업의 교육과정은 기본교과/선택과목/창의적체험활동/토요 동아리/초등 돌봄교실로 이루어져 있습니다.
- 예술강사의 예술 부분 전문성과 학교의 교육과정별 커리큘럼을 토대로 학교 담당교사와의 협력 하에, 연간 프로그램을 기획하여 운영하게 됩니다.
- 특히 ‘기본교과 및 선택과목’의 경우, 교과교사-예술강사의 협력에 의한 협업 수업으로 진행되며, 해당 분야의 교과서를 중심으로 교육을 진행합니다.
- 분야/교육과정별로 교육내용에 다소 차이는 있으나, 일반적으로 아래와 같은 내용으로 현장 교육이 이루어집니다.

[참고] 학교 예술강사 지원사업 분야별 교육 내용

국악 교육은

우리의 전통음악인 국악의 가창, 기악, 창작, 감상 등의 이론 및 실기지도를 통해 학생들이 우리의 전통문화와 정서를 이해하고, 국악경험을 통해 국악을 좋아하고 국악을 소중하게 여기는 사람이 되도록 돕습니다.

음악 교과서 내용을 중심으로 국악의 기초를 체험하고, 국악을 재미있게 경험하고 즐길 수 있도록 다양한 프로그램을 제공합니다. 또한 학생 특성에 맞는 심화된 국악을 느낄 수 있게 하는 특별활동 등으로 운영됩니다.

연극 교육은

학생들의 의사소통 능력을 향상시키고 공동창조 및 수용을 경험하는 예술 활동입니다. 연극의 다양한 표현방식을 통해 타인과 소통하는 가운데 학생들이 주변의 세계와 공존하고 나눌 수 있는 성숙한 사람으로 성장하게 합니다. 더불어 발표력과 이해력, 적극적인 참여 자세가 향상되어 학생들의 평소 학습활동을 도와줍니다.

연극놀이(Creative Drama)를 통한 다양한 감각 체험 중심의 초등학교 과정, 연극 경험과 감상 중심의 중학교 과정, 연극의 특성과 역사의 이해 및 대본쓰기 등 체험 중심의 고등학교 과정으로 구성, 운영합니다.

영화 교육은

영화중심의 영상미디어를 활용하여 보다 폭넓은 사고 능력과 창의력을 증진시키는데 목적이 있습니다. 학생들 스스로 자신의 생각을 표현하는 방법을 터득하고, 영상문화에 대해 올바른 이해를 하도록 돕습니다. 이해-창작-감상의 단계별 프로그램으로 학생들은 다양성과 창의력, 상상력, 소통을 경험하게 됩니다. 영화교육은 다양한 교과와 연계한 통합학습을 통해 문화다양성을 이해시키며, 뉴미디어를 접목하여 창의적 사고를 확장시킵니다.

또한 표현의 즐거움을 통해 자율성과 감수성을 계발하고, 다양한 체험학습과 공동창작과정을 통해 사회성과 인성을 길러주는 것으로 구성, 운영됩니다.

무용 교육은

신체로 풀어내는 움직임의 언어인 무용을 통해 학생들이 생각과 마음을 열어가도록 하는 교육입니다. 스스로 춤을 만들고 표현하고 감상하는 과정 속에서 전체를 통합해 조망하는 능력을 길러주며, 아름다움을 감상, 평가, 창조할 줄 아는 심미적 능력을 키웁니다.

초등학교-놀이로서의 무용, 중학교-문화유산으로서의 무용, 고등학교-예술로서의 무용 등으로 구성되며, 초·중등학교 각각의 수준에 맞게 적용하여 실행되고 있습니다. 우리나라 민속무용과 다른 나라의 민속무용을 배우고, 창작무용을 통해 자신의 생각을 표현하고 무용을 통해 문화를 이해하는 능력을 기르게 됩니다.

만화·애니메이션 교육은

학생들이 사회문화와 역사를 이해하고, 과학의 원리를 재미있게 찾아보며, 예술을 이해할 수 있는 새로운 학습 경험을 하도록 돕습니다. 이론보다는 원리와 감상으로, 다양한 체험을 통해 학생들의 흥미를 이끌어내어 스스로 생각하고 이해하는 것을 기본적인 수업방식으로 하고 있습니다. 특히 감수성이 예민한 학생들에게 새로운 정보통신기술을 접목한 문화예술과 문화창조의 경험을 제공합니다.

초등학교에서는 문화다양성의 이해와 상상력 신장을, 중학교에서는 통합학습 및 비평능력을 길러주는 프로그램이 교육과정별로 진행됩니다.

공예 교육은

우리나라 전통 공예 문화를 문화예술교육적 접근 방법을 통해 전국 초·중·고 학생들에게 새로운 학습 경험과 전통문화에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 제공합니다. 학생들이 쉽게 따라 할 수 있는 다양한 체험 기회 및 학생들의 흥미를 이끌어내어 스스로 수업에 참여하고, 나아가 자신만의 독창적인 결과물을 얻을 수 있는 프로그램을 운영합니다.

사진 교육은

일반적인 사진 교육이 아닌 초등학생의 시각에서 사진의 특수성 및 표현의 도구로서의 사진을 활용하는 방법을 알 수 있도록 교육프로그램을 구성합니다. 다양한 교과와 연계를 염두에 두고 학생들 주변의 사물과 사회적 현상에 대한 논리적이고 창의적인 문제 해결법을 찾아 능동적인 사고를 실천할 수 있는 기회를 제공합니다.

디자인 교육은

생활 주변의 디자인 사례를 감상함으로써 디자인 분야에 대한 전반적인 특징을 이해할 수 있는 교육을 실시합니다. ‘쉽고 재미있는 디자인’, ‘생활 속의 디자인’을 이해하고, 창의적 사고와 표현의 즐거움을 일깨워 흥미 부여 및 진로에 대한 선경험을 쌓을 수 있도록 합니다.

2

학교 예술강사 지원 자격 안내

Q 학교 예술강사로 신청을 하려면 어떤 자격을 갖추어야 하나요?

○ 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인 분야별 신청 자격은 아래와 같습니다.

※ 유형별 출강가능 교육과정

- A유형 : 기본교과, 선택과목, 창의적체험활동, 토요동아리, 초등 돌봄교실
- B유형 : 창의적체험활동, 토요동아리, 초등 돌봄교실

분 야	A유형	B유형
국 악	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 국악 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 국악 관련학과 대학원 졸업자 	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 국악 관련학과 2년제 대학 졸업자 • 최근 10년 이상 해당분야 현장경력자
연 극	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 연극 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 연극 관련학과 대학원 졸업자 	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 연극 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 졸업 후 해당분야 현장경력이 2년 이상인 자 • 최근 4년 이상 해당분야 현장경력자
영 화	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 영화 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 영화 관련학과 대학원 졸업자 	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 영화 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 졸업 후 해당분야 현장경력이 2년 이상인 자
무 용	<ul style="list-style-type: none"> • 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 무용 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 무용 관련학과 대학원 졸업자 	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 무용 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 최근 2년 이상 해당분야 현장경력자
만 화 · 애 니 메 이 션	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 만화·애니메이션 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 만화·애니메이션 관련학과 대학원 졸업자 	<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 만화·애니메이션 관련학과 2년제 대학 졸업자로서, 졸업 후 해당분야 현장경력이 2년 이상인 자 • 만화·애니메이션 관련학과 3년제 대학 졸업자로서, 졸업 후 해당분야 현장경력이 1년 이상인 자 • 최근 5년 이상 해당분야 현장경력자
공 예		<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 공예 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 공예 관련학과 대학원 졸업자 • 최근 3년 이상 해당분야 현장경력자
사 진		<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 사진 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 사진 관련학과 대학원 졸업자 • 최근 3년 이상 해당분야 현장경력자
디 자 인		<ul style="list-style-type: none"> • 해당분야 문화예술교육사 자격증 소지자 • 디자인 관련학과 4년제 대학 졸업자 • 디자인 관련학과 대학원 졸업자 • 최근 3년 이상 해당분야 현장경력자

○ 위의 요건 중 하나 이상에 해당할 경우 신청 가능하며, 유형별 출강 가능한 교육과정이 다르니 참고해주시기 바랍니다.

○ 1개 분야 1개 유형에 한해 신청 가능합니다. (예. 국악-A유형, 무용-B유형)

Q 학교 예술강사 지원 및 활동에 제한사항이 있나요?

- 성범죄 경력이 있는 자 (아동·청소년의 성보호에 관한 법률 제56조)
- 교육공무원법 제10조의4(국가공무원법 제33조)에 따른 결격사유가 있는 자 및 형사 사건으로 기소된 자(단, 약식명령이 청구된 자는 제외)
 - i) 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 자
 - ii) 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 자
 - iii) 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자 등
- 강사료 부정수급, 수업일지 또는 주소지 허위등록 등 비위행위 전력이 있는 자
- 문화예술교육지원법 제27조의2(문화예술교육사)에 따른 결격사유가 있는 자

Q 학교 예술강사 지원 요건 중 ‘해당분야’, ‘관련학과’란 무엇인가요?

- ‘해당분야’는 지원하고자 하는 예술분야를 의미합니다. 따라서 지원요건 중 ‘해당분야 현장경력’은 지원하고자 하는 분야의 현장경력(예술활동 경력)입니다.
- ‘관련학과’는 해당 분야와 직접적으로 관련 있는 학과(전공)를 의미하며, 취득한 학위가 해당 분야의 전문성을 직접적으로 나타낼 수 있어야 합니다. 따라서 유사한 학과(전공) 학위 취득자는 학력 외 다른 자격요건을 통해 학교 예술강사 지원사업에 참여할 수 있습니다(선발 심사 시, 유사 전공 증명 관련 성적증명서 등을 확인할 수 있음).
- 관련 자세한 내용은 지역운영기관별 모집 공고를 확인하시기 바랍니다.

Q ‘교급’은 무엇인가요?

- ‘교급’은 초·중·고등학교를 말합니다. 온라인 신청 시에는 초등/중등(중학교 및 고등학교) 중 선택하도록 되어 있습니다.
- 접수 시 지원자가 신청한 교급에 준하여 선발 및 배치가 이루어지므로 교급을 정확히 선택하여야 합니다.
- 선발 이후 학교-강사 배치와 관련하여 학교가 신청한 교급별 수요와 배치 강사의 수가 서로 맞지 않을 경우에는 신청하신 교급과 다른 교급으로 배치될 수 있으며, 해당 교급에 대해 충분히 이해할 수 있도록 사전에 숙지하셔야 합니다.

Q ‘교육과정’ 은 무엇인가요?

- ‘교육과정’ 은 교육 목표를 달성하기 위해 그 내용을 체계적으로 조직한 교육의 전체 계획으로, 학교에서 이루어지는 학습 영역 모두를 말합니다. 예술강사는 학교에서 강의를 하므로 교육과정에 준하여 수업을 진행하여야 합니다.
- 학교 예술강사 지원사업의 교육과정은 기본교과(국악-음악, 연극-국어, 무용-체육(즐거운 생활)), 선택과목(고등학교), 창의적 체험활동(자율, 동아리, 봉사, 진로활동), 토요일동아리, 초등학교 돌봄교실이 있으며, 지원 자격에 따라 출강 가능한 교육과정이 상이합니다.
 - **(기본교과)** 국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 음악, 체육 등의 기본 교과목을 말합니다. 예술강사 지원사업에서는 국어(연극분야), 음악(국악분야), 체육(무용분야)에 한해 지원합니다.
 - **(선택과목)** 기본교과 외에 한문, 정보, 환경 등 학교에서 자율적으로 선택하는 교과목입니다. 예술강사 지원사업에서는 연극·영화·만화/애니메이션 분야에 한해 선택과목을 지원합니다.
 - **(창의적체험활동)** 2009 개정교육과정에서 도입되었으며, 학교 특성에 맞게 다양한 활동으로 자유롭게 구성할 수 있습니다. 자율활동·봉사활동·동아리활동·진로활동 등을 권장하고 있으며, 예술강사 지원사업에서는 전 교급 및 분야로 창의적체험활동을 지원합니다.
 - **(토요일동아리)** 학제상의 지원 교육과정은 동아리이며, 반드시 토요일에만 수업할 수 있습니다. 권장하는 시수는 매주 6시수 내외로 세부 교육시간은 학교와 예술강사가 협의하여 운영합니다.
 - **(초등돌봄교실)** 학제상의 지원 교육과정은 돌봄교실이며, 권장하는 교육 일정은 매주 6시수 내외로 세부 교육시간은 학교와 예술강사가 협의하여 운영합니다.

3 학교 예술강사 접수 안내

Q 학교 예술강사로 접수하기 위해서는 어떻게 해야 하나요?

○ 온라인 접수 시 모바일기기(스마트폰, 태블릿PC 등)로는 접수가 불가하오니 반드시 PC를 이용해 주시기 바라며, 신청 절차는 아래와 같습니다.

※ 세부 절차는 온라인 접수 매뉴얼(예술강사용) 참고

1	해당 지역운영기관 홈페이지 [모집공고] 확인	<ul style="list-style-type: none"> - 강사 모집/선발/심사 세부 내용은 지역별 강사모집공고를 확인 해주시길 바랍니다. ※ 예술강사 거주지(추후 제출할 등본상 주소지) 지역 기준, 해당 지역운영기관의 모집 공고 확인
2	한국문화예술교육진흥원 홈페이지 (www.arte.or.kr) 회원가입	<ul style="list-style-type: none"> ※ 진흥원 대표 홈페이지에서 회원 가입한 아이디와 비밀번호가 온라인시스템과 연동됨 ※ 기존 온라인시스템 사용자는 별도 회원가입 절차 없음
3	온라인시스템 로그인 (aschool.arte.or.kr)	<ul style="list-style-type: none"> - 진흥원 홈페이지에서 회원가입한 아이디와 비밀번호로 로그인합니다. - 가입약관 동의 후, ‘예술강사’ 권한으로 가입합니다. ※ 기존 온라인시스템 사용자는 별도 권한신청 절차 없음
4	[접수관리] - [강사기본정보] 입력	- [접수관리] - [강사기본정보]에서 해당하는 정보를 입력합니다.
5	[접수관리] - [강사접수] 내 정보 입력 (※ 1-4단계 입력 및 확인)	- 학교 예술강사 지원에 필요한 정보를 입력합니다.
6	[접수완료] 버튼 클릭 (※ [접수관리] - [강사접수조회] ‘접수’ 상태 확인)	<ul style="list-style-type: none"> - 반드시 최종 [접수완료] 버튼을 클릭하셔야 접수가 완료됩니다. ※ 접수 기간 내에는 접수 내용의 수정/취소 등 재접수가 가능하며 최종 [접수완료] 후, 접수 조회를 통해 필수 확인바람
7	오프라인 증빙서류 우편제출	<ul style="list-style-type: none"> - 신규지원자 및 일부 전년도활동강사에 한하여 증빙서류 제출 필요 ※ 증빙서류 관련 세부 사항 해당 지역운영기관 안내 참고 ※ 서류 제출 해당자의 경우, 접수 시 작성 주소 기준의 해당 지역운영 기관으로 우편 제출 필요(누락 시 심사 탈락)

※ 개인 PC환경에 따라 온라인시스템(aschool.arte.or.kr) 접속이 어려울 수 있습니다. 인터넷 익스플로러(엣지 제외) 환경에서의 접속이 최적화되어있으니 우선 인터넷 브라우저를 확인해주시기 바라며, 익스플로러에서 접속이 어려울 시에는 호환 설정을 확인 해주시기 바랍니다. (*인터넷 도구 - 호환성보기 - arte.or.kr 추가)

- 접수기한 내 정상적으로 접수가 되지 않은 경우(온라인 접수 중 임시저장 후 최종제출을 하지 않은 경우, 해당자의 증빙서류 미제출 등)에는 심사대상자에서 제외되며, 반드시 기한 내 정상 접수된 건에 한해서만 심사가 진행됩니다.
- 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 전년도(2018년도)에 예술강사로 활동한 경우에도 접수를 해야 하나요?

- 학교 예술강사 지원사업은 1년 단위 사업으로 매년 예술강사를 모집/선발하여 운영함에 따라, 전년도 활동여부와 관계없이 ‘19년도에 예술강사 활동을 희망하는 분들은 모두 온라인시스템 상 접수 절차를 거쳐야 합니다.
- 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 예술강사 접수 시 유의해야할 점이 있나요?

- ‘19년도 학교 예술강사로 활동을 희망하는 강사는 전년도활동여부와 상관없이 반드시 온라인시스템(ascchool.arte.or.kr)로 접수를 진행하셔야 합니다.
 - ※ 반드시 최종 [접수완료] 버튼을 클릭하여야 접수 완료됨
- 거주지 기준으로 접수 필요하며, 접수된 주소지역이 활동희망지역으로 설정됩니다.
 - ※ 접수 시 주소지와 추후 근로계약 시 제출하는 등본 상 주소지 일치 필요
 - ※ (거주지 이동 예정 강사) 접수 시 이동 예정 주소지가 명확한 경우, 해당 주소로 접수 가능(추후 제출하는 등본 상 주소지 일치 필요)하나, 이동 예정 주소지가 명확하지 않은 경우에는 현재 주소로 접수 필요
 - ※ 거주 지역 이동(전년도 선발 지역 대비) 예정 강사는 반드시 지역이동강사 선발 절차 및 기준 확인 필요
- 강사 접수 시 기재된 내용이 사실과 다를 경우, 배치 취소 등 불이익이 있을 수 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 신규지원자 및 일부 전년도활동강사의 경우, 온라인시스템 상 접수 외 지역 운영기관별 안내에 따라 관련 증빙서류를 제출해야 합니다. 제출서류가 누락되어 선발 심사에 불이익을 받지 않도록 반드시 운영기관의 세부 공지사항을 숙지하시기 바랍니다.

- 대학졸업자는 2019년 2월 졸업예정자를 포함합니다. 선발된 졸업예정자가 졸업증명서를 제출하지 않는 경우에는 선발이 취소될 수 있으니 반드시 해당 지역운영기관에 사전 확인하시기 바랍니다.
- 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 온라인시스템 접수 후, 오프라인 증빙서류 제출은 어떻게 해야 하나요?

- 신규지원자의 경우, 오프라인 증빙서류 제출이 필수입니다.
- 전년도활동강사 중 일부 강사에 한하여 오프라인 증빙서류 제출이 필요합니다.
 - ※ ‘전년도활동강사’는 선발되어 18년도 10월까지 1시수 이상 출강결과 등록 및 지역운영기관 승인 건이 있는 강사에 한함

[전년도 활동강사 중 증빙서류 제출 대상 유의사항]

- 전년도활동강사 중 ‘유형변경자(B→A)’ 및 ‘지역이동강사’의 경우, 신규 지원자와 동일한 절차의 서류/면접심사를 거쳐야함에 따라 오프라인 증빙서류 제출이 필요합니다.
- 다만, 지역이동강사 중 직전년도 기준 3년 이상 동일 지역/분야에서 선발되어 활동한 경우, 심사가 생략되므로 증빙서류 제출이 불필요합니다.
 - ※ 세종지역은 ‘17년부터 충남·세종으로 분리 운영되었으므로 16년도 충남지역 활동사항 예외적으로 인정
 - ※ 3년 기준 범위 내 선발된 지역의 활동을 희망하였으나 배치되지 않아 타 지역으로만 출강한 경우, 지역 내 출강으로 인정(관련 해당 지역운영기관으로 문의 필수)

- 증빙서류의 경우, 온라인 접수 시 입력한 주소 지역의 운영기관으로 제출해주시기 바랍니다. 또한, 기한 내 정상 제출된 증빙서류에 한하여 심사에 반영되오니, 사전에 지역운영기관별 유의사항을 반드시 확인해주시기 바랍니다.
- 강사 접수 및 선발 심사 관련 세부사항은 반드시 해당 지역 운영기관의 모집공고를 확인하시기 바랍니다.

Q 학교 예술강사 심사 절차는 어떻게 되나요?

- (신규지원자) 심사절차는 1차 서류심사 및 2차 면접/실기심사로 추진됩니다.
- (전년도활동강사) 온라인접수 시 작성한 ‘연간활동계획서’를 지역별 전문가가

점점, 작성한 내용이 학교문화예술교육에 적합하지 아니하거나 부실한 경우, 컨설팅 형태의 인터뷰 추진 예정입니다.

- 심사방법 및 심사항목은 아래와 같으나, 이에 따른 세부 내용 및 절차는 지역마다 상이할 수 있으므로 반드시 해당 지역 운영기관을 통해 안내 받으시기 바랍니다.

구분	심사항목		대상
(1차) 서류심사	[정량적 심사] - 학력 - 문화예술교육사 자격증, 교원자격증 - 교육활동경력 - 예술활동경력 [정성적 심사] - 자기소개(문화예술교육경력 및 장단점) - 학교문화예술교육 프로그램 - 기타사항 등(관련 자격증, 연수, 상훈 등)		1) 신규지원자 2) 전년도(2018년도) 활동강사 중 유형 변경 신청자(B→A유형) 3) 전년도(2018년도) 활동강사 중 지역이동강사 ※ 단, 직전년도 기준 3년 이상 동일 지역/분야에서 연속 선발되어 활동한 강사 제외
(2차) 면접심사 ※분야/유형 별 상이	국악 분야	국악 외 7개 분야	
	[심사 방법] - 이론 - 모의수업 - 실기	[심사 방법] - 모의수업	
	[심사 항목] - 전문성(예술, 교육) - 관심 및 열의도 - 적합성 등		

Q 학교 예술강사 심사 대상은 어떻게 구분하나요?

- 신규지원자는 서류/면접심사 절차를 반드시 거치셔야 합니다.
- 전년도활동강사 중 일부 강사의 경우, 서류/면접심사 절차 등을 거쳐야 차년도 활동이 가능합니다.
- 하단의 구분별 표를 참고하시어 준비해주시기 바라며, 구분에 따른 세부 내용 및 절차는 지역마다 상이할 수 있으므로 반드시 해당 지역 운영기관을 통해 자세히 안내 받으시기 바랍니다.

구 분		온라인 접수	증빙서류 제출	서류 심사	면접 심사	비고
※ 번호 참고하여 확인						
신규 지원	① 신규지원자	○	○	○	○	
전년도 활동	② 전년도활동강사		X	X	X	※온라인 접수 시 작성한 연간활동계획서 점검
	③ 유형변경 강사		○	○	○	※신규지원자와 동일한 서류/면접심사 진행
	④ 지역이동 강사		○	○	○	※신규지원자와 동일한 서류/면접심사 진행
	⑤ 전년도 선발 미활동 강사		X	X	X	※면접(인터뷰 등) 진행

- ① **신규지원자**의 경우, 온라인시스템 접수 → 증빙서류 제출 → 서류/면접심사를 거쳐 최종 선발 시 학교 예술강사 활동이 가능합니다.
- ② **전년도활동강사**의 경우, 전년도에 선발되어 ‘18년도 10월까지 1시수 이상 출강 결과 등록 및 지역운영기관 승인 건이 있는 강사로 온라인 접수를 완료해야하며 온라인접수 시 작성한 ‘연간활동계획서’를 지역별 전문가가 점검, 작성 내용이 학교문화예술교육에 적합하지 아니하거나 부실한 경우, 컨설팅 형태의 인터뷰를 진행할 예정입니다.
- ③**전년도활동강사 중 유형변경 강사**의 경우, 유형 변경을 희망하는 강사(B유형→A유형)는 신규지원자와 동일한 절차로 심사가 진행됩니다. 다만, A유형 심사에서 탈락한 경우, 기존의 B유형으로 활동 가능합니다.
- ④**전년도활동강사 중 지역이동 강사**의 경우, 이동 희망 지역에서 신규지원자와 동일한 절차로 심사가 진행됩니다. 다만, 직전년도 기준 3년 이상 동일지역/분야에서 연속 선발되어 활동한 강사의 경우에 한해 서류/면접심사가 생략됩니다.
 - ※ 세종지역은 ‘17년부터 충남·세종으로 분리 운영되었으므로 ‘16년도 충남지역 활동사항 예외적으로 인정
 - ※ 3년 기준 범위 내 선발지역의 활동을 희망하였으나 배치되지 않아 타 지역으로만 출강한 경우는 지역 내 출강한 것으로 인정. 관련 해당 지역운영기관으로 문의 필수
 - ※ 지역이동 강사 중 서류/면접심사 대상(직전년도 기준 3년 이상 동일지역/분야에서 연속 선발 및 활동하지 않은 강사)의 경우, 이동 희망 지역운영기관의 분야별 예술강사 선발 TO에 따라 탈락할 수 있음
- ⑤**전년 선발 미활동 강사(0시수)**의 경우, 전년도에 선발되었으나 ‘18년도 10월까지 1시수 이상 출강결과 등록 및 지역운영기관 승인 건이 없는 강사입니다. 해당 강사의 경우 심사는 생략되나, 지역별 면접(인터뷰)이 진행될 예정입니다.
 - ※ 0시수 강사 중 지역이동을 희망하는 경우, 신규지원자와 동일한 심사 절차 진행

Q 온라인시스템 강사 접수 3단계의 ‘상호희망재배치’란 무엇인가요?

- ‘상호희망재배치’란 전년도에 수업한 학교와 강사가 상호재배치를 희망할 경우, 해당 학교-강사가 문화예술교육프로그램을 지속해 나갈 수 있도록 지원 하는 배치 절차입니다.
- 상호희망재배치 신청은 ‘18년도에 출강한 학교 중 ‘19년도 강사의 접수 지역과 동일한 소재지의 학교에 한하여 신청 가능합니다.
 - ※ 접수 지역에서 출강한 이력이 없는 강사의 경우, 온라인시스템 상 상호희망 재배치 ‘해당없음’으로 자동 선택됨
- 상호희망재배치는 2개교(1, 2순위)까지 신청이 가능하며, 1개 학교에 한해 배치 가능합니다. 강사가 선택한 ‘1, 2 순위’ 학교 중 1순위 학교가 우선 적으로 상호희망 재배치되며, ‘1순위 학교’가 강사의 재배치를 희망하지 않은 경우, 차순위(2순위) 학교가 배치될 수 있습니다.
 - ※ 1순위, 2순위의 학교를 중복 선택할 수 없으며, 2순위 학교 선택을 희망하지 않을 경우, ‘비희망’을 선택(전년도(2018년)에 출강한 학교가 1개일 경우는 1순위만 선택 가능)

[참고1] 상호희망재배치 조건 (①,② 모두 충족 시)

- ① 운영학교 소재지와 예술강사의 거주지(‘19년도 접수 지역)가 동일한 경우
- ② 학교 및 강사 모두 상호 재배치를 희망한 경우
 - ※ 온라인 학교·강사 접수 시, ‘상호희망 재배치’ 여부를 선택하지 않은 경우 인정되지 않습니다.
 - ※ 재배치를 희망한 학교의 ‘19년도 분야별 접수·선정 여부 등에 따라 배치되지 않을 수 있습니다.

[참고2] 상호희망재배치 예시

구분	‘19년도 강사 접수 정보					‘18년도에 출강한 학교의 ‘19년도 접수/선정 정보					상호희망 재배치 가능여부
	강사명	선발 지역	분야	선발 전형	재배치 희망여부	학교명	소재 지역	분야	교육과정	재배치 희망여부	
유형1	김OO	서울	국악	A전형	1순위	A초등학교	서울	국악	기본교과	X	X
					2순위	B초등학교	서울	국악	기본교과	O	O
유형2	이OO	광주	연극	A전형	해당없음	C고등학교	전남	연극	선택과목	O	X
유형3	박OO	울산	공예	B전형	O	D중학교	울산	공예	창의적 체험활동	X	X
유형4	장OO	전남	무용	B전형	O	E중학교	전남	공예	창의적 체험활동	X	X

- ※ 유형1 : 강사가 2순위에 선택한 학교와 상호희망재배치 가능
- ※ 유형2 : 강사의 접수 지역이 학교 소재 지역과 불일치하므로 상호희망재배치 불가능(‘해당없음’ 자동선택)
- ※ 유형3 : 학교와 강사가 상호 재배치를 희망하지 않으므로 상호희망재배치 불가능
- ※ 유형4 : 학교가 해당 분야(무용)를 접수 및 선정되지 않았으므로 상호희망재배치 불가능

4

학교 예술강사 근로계약 및 처우 관련 안내

Q 학교 예술강사의 근로계약 체결은 어떻게 하나요?

- 학교 예술강사는 ‘기간제 초단시간 근로자’입니다. 접수 지역에서 예술강사로 선발될 경우, 당해연도 사업기간 중 최초 출강일부터 최종 출강일까지 배정된 시수에 따라 각급 학교에서 예술교육 활동을 하게 됩니다.
※ 배치된 학교의 교육계획 및 교육과정에 따라 채용 기간이 변동될 수 있음
- 학교 예술강사의 채용주체는 선발 절차에 따른 지역운영기관이며, 채용주체별로 해당 지역에 활동하는 강사를 채용합니다.
- 추가배치를 통해 여러 지역 학교에 배치될 경우, 복수의 채용주체와 근로계약을 체결하게 됩니다.
- 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 학교 예술강사의 보수는 언제 얼마나 지급되나요?

- 학교 예술강사는 1시수(출강 학교 및 교급별 1교시의 수업을 의미) 당 43,000원이 지급됩니다.
- 개인별 배정된 연간 수업시수 내에서 매월 실제 교육을 한 시간에 대한 출강 결과를 온라인시스템을 통해 등록하고, 출강관리 절차에 따라 출강승인을 받은 후 출강 월의 다음 달 13일에 급여를 지급받게 됩니다.
※ 실제로 수업을 진행하지 않았음에도 출강결과 등록 및 학교 담당교사의 출강승인이 이루어진 경우, 강사비 부정 수급으로 확인되어 향후 강사활동에 제재 조치가 있을 수 있음
- 「도서벽지교육진흥법」 시행규칙 제2조에 해당하는 학교에 출강하는 경우는 시수 당 10,000원의 도서벽지수당이 추가 지급됩니다.
- 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 학교 예술강사는 사회보험 적용을 받나요?

- 채용된 예술강사는 건강보험을 제외한 고용보험, 산재보험, 국민연금 등 3대 보험 적용을 받게 됩니다.

※ 건강보험공단 기준에 따라 건강보험 가입 제외

○ 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 원거리 출강 시에는 교통비가 지급되나요?

○ 지역/분야별 학교 선정 및 예술강사 선발 현황에 따라, 원거리 배치 신청을 통한 출강 시 교통비 지급기준에 따라 교통비가 별도 지급됩니다.

※ 교통비는 예술강사 접수 시 온라인시스템에 등록된 주소지를 기준으로 학교까지의 왕복 거리값을 산출하여 거리에 따른 교통비 기준에 근거하여 지급

○ 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

Q 출강 중 이사를 가게 되는 경우, 주소지를 어떻게 해야 하나요?

○ 접수 시 입력하신 주소지는 학교와의 거리 산정 및 배치, 교통비 지급의 기준이 되므로 연중 변경이 불가합니다.

○ 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

5

기타 학교 예술강사 관련 안내

Q 예술강사는 학교에서 어떤 수업을 하게 되나요?

- 학교에서 가르치게 되는 교육내용은 학교 교과교사(담당교사)와의 협의를 기반으로 지원자(예술강사)가 직접 기획하고 교사-예술강사의 협력에 의한 협업수업으로 운영하게 됩니다.
- 교급/분야/교육과정 지원에 관한 세부사항은 아래 표를 참고하시기 바랍니다.

※ 참고 : 분야별/교급별/교육과정 지원 현황표

분 야	초등학교				중학교			고등학교			
	기본 교과	창체	토요 동아리	특별 교실	기본 교과	창체	토요 동아리	기본 교과	선택 과목	창체	토요 동아리
국 악	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○
연 극	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
영 화	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○	○
무 용	○	○	○	○	○	○	○	×	×	○	○
만화· 애니메이션	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○	○
공 예	×	○	○	○	×	○	○	×	×	○	○
사 진	×	○	○	○	×	○	○	×	×	○	○
디 자 인	×	○	○	○	×	○	○	×	×	○	○

Q 사전방문협의란 무엇인가요?

- 학교-예술강사의 원활한 문화예술교육 진행을 위해, 배치 받은 학교에 최초 출강 전 방문하여 학교 담당교사와 연간 교육계획을 협의하고 교육현장을 둘러보는 사전 방문이 필요하며, 해당 보조금으로 학교당 43,000원 및 교통 보조금이 지급 됩니다.
- 또한, 사전방문 이후 예술강사는 배치된 학교로부터 성범죄자 이력조회 및 아동학대 전력조회 등의 요청이 있을 시 이에 충실히 응해야 합니다. 아울러, 성범죄 등 범죄이력 발견 시 채용이 취소됩니다.

※ 「아동·청소년 성보호에 관한 법률」 제56조 3항, 같은 법 시행령 제 25조

- 세부 내용은 해당 지역 운영기관을 통해 자세한 안내 받으시기 바랍니다.

6

관련 문의처(17개 시·도 지역운영기관)

○ 17개 시·도 지역운영기관 문의처

지역	분야	지역운영기관명	문의처
서울	국악	(사)한국국악협회	02-744-8058
	7개	상명대학교 산학협력단	1800-8661
부산	국악	부산문화예술교육연합회	051-412-2665
	7개	부산문화예술교육연합회	051-412-2666
대구	국악	(사)한국국악협회 대구광역시지회	053-256-7957
	7개	대구문화재단	053-430-1283
인천	국악	(사)한국국악협회 인천광역시지회	032-875-4644
	7개	인하대학교 산학협력단	032-860-8008
광주	국악	광주광역시문화원연합회	062-527-1991
	7개	광주광역시 서구문화원	062-681-4174
대전	국악	(사)한국국악협회 대전광역시지회	042-256-4957, 8
	7개	한남대학교 산학협력단	042-629-7546
울산	국악	(사)한국국악협회 울산광역시지회	052-266-4764
	7개	문화예술센터 결	052-291-3855
세종	8개	세종시문화재단	044-850-0521, 4
경기	국악	(사)한국국악협회경기도지회	031-548-1048
	7개	성결대학교 산학협력단	031-467-8476
강원	국악	강릉문화원	033-823-3207
	7개	강릉문화원	033-823-3204
충북	8개	충북문화재단	043-224-9150
충남	국악	(사)한국예총 충청남도연합회	041-415-1452
	7개	(사)한국예총 충청남도연합회	041-415-1452
전북	국악	(사)전통문화마을	063-232-1902
	7개	(사)전통예술원 모악	063-282-5979
전남	국악	(사)한국국악협회 전라남도지회	062-351-2360
	7개	(사)한국국악협회 전라남도지회	062-351-2362
경북	국악	(사)한국국악협회 경상북도지회	054-742-1516
	7개	금수문화예술마을운영협의회	054-931-5345
경남	국악	창원국악관현악단	055-251-2074
	7개	(주)문아트컴퍼니	055-331-0816
제주	국악	(사)한국국악협회 제주도지회	064-759-3888
	7개	서귀포문화원	064-763-3789